ASOCIACIÓN ARGADINI

MEMORIA DE ACTIVIDADES
Septiembre 2010-Julio 2011

CONTENIDOS

Información Corporativa..... 3

Fines y Actividades..... 3

Proyectos.....4

- Programas Culturales

- Taller Literario, “Escribir por el placer de contar”

-Taller de Cuentos, “Creas tú”

- Taller de Museos, “Hablando con la pintura”

- Taller de Museos TEA, “Hablando con el Arte”

-Taller de Teatro, “La palabra en escena”

- Auxiliares Culturales

- Certamen Literario Rosetta
- Recital Poético
- Seminario de Integración y Promoción Social de Personas con discapacidad a través de actividades culturales y/o artísticas
- Publicaciones
  - Feria del Libro
- Colaboraciones con otras entidades
- Participación en Jornadas y Congresos

Colaboradores..... 9

INFORMACIÓN CORPORATIVA

Argadini es una entidad privada, independiente y sin ánimo de lucro, constituida en virtud del acta fundacional formalizada en Madrid el 16 de junio de 2007, debidamente inscrita en el Registro de Fundaciones y Asociaciones de la Comunidad de Madrid con el nº 29.148 y en el Registro de Entidades Ciudadanas con el nº 2484. Así mismo, ha sido declarada de Utilidad Pública por del Ministerio del Interior el 10 de mayo de 2011 (nº 29.148) y de Utilidad Pública Municipal por el Ayuntamiento de Madrid el 30 de agosto de 2011 (nº 2484).

Es miembro de **F.E.A.P.S.** (Confederación Española de Organizaciones en favor de las Personas con Discapacidad Intelectual).

FINES Y ACTIVIDADES

"La Asociación tiene como fines de interés general, de carácter educativo y de promoción y atención a las personas en riesgo de exclusión por razones físicas o psíquicas, los siguientes:
1°) Mejorar la calidad de vida, desarrollo personal, educativo, social, cognitivo y emocional de personas con cualquier tipo de discapacidad e independientemente del colectivo o grupo social al que pertenezcan.

2º) Contribuir a su integración social y laboral."

(Artículo 2°.- Fines)

"Para el cumplimiento de estos fines de interés general se realizarán las siguientes actividades:
a) Elaboración y publicación de materiales docentes específicos; en particular, los que responden a la metodología del denominado Programa Argadini.

b) Impartir cursos, seminarios, conferencias y jornadas de formación en todos los aspectos que constituyen sus citados fines; bien en la propia sede de la Asociación, bien, en colaboración con terceros. Especialmente los dirigidos a profesionales de la educación y asistencia a personas con discapacidad.

c) Realización de taller literario, taller museo, actos musicales, culturales y lúdicos.
d) Desarrollo e investigación de las metodologías y programas propios adecuados a los fines citados; en especial del Programa Argadini.

En la planificación y desarrollo de las actividades relacionadas se utilizarán todas las nuevas herramientas tecnológicas disponibles y más adecuadas a las personas a quienes van dirigidas las actividades de la Asociación."

(Artículo 3º.- Actividades)

PROYECTOS

Programas Culturales

Taller Literario, "Escribir por el placer de contar"

Este taller pretende estimular la creatividad literaria a través de la lectura y ayudar a descubrir distintas formas de expresión a través de la palabra.

El taller se desarrolla en la Biblioteca Pública Municipal José Saramago (La Vaguada) y en el Aula Argadini. Esta formación se complementa con la participación de los integrantes del grupo en tertulias literarias que se llevan a cabo una vez al mes en el emblemático Café Gijón de Madrid, donde nuestros escritores leen sus trabajos, sus reflexiones y, poco a poco, van conociendo la historia de nuestra literatura a través de los diferentes recursos literarios.

Taller de cuentos," Creas Tú"

Este curso se ha puesto en marcha el taller de cuentos "Creas tú" con un grupo de cuatro niños de 6 a 10 años de edad.

Este programa consiste en potenciar en el niño estrategias que le permitan desarrollar habilidades creativas a través de mundo de los cuentos. Se trabaja la creatividad en toda su amplitud, es decir, fomentando y potenciando las posibilidades creativas del niño, creciendo emocionalmente de tal modo que desarrolle el conocimiento de los sentimientos desde sus contextos cercanos (familia, escuela, amigos...) para poder interpretar y manejar el mundo que le rodea.

"Creas Tú" de 6 a 10 años:
Se vale de los cuentos para ayudar al niño a construir sus mundos con el mayor número posible de elementos. Cuentos y relatos basados en situaciones reales aportando un toque de fantasía. Trabajando el disfrute interior, donde la mente y los sentidos están alerta.

"Creas Tú" de 11 a 14 años:
Este taller trabaja la fantasía partiendo de una realidad, enseña la historia, visita antiguas civilizaciones y descubre mensajes ocultos. El alumno realiza y crea su propia historia utilizando como herramientas de trabajo el cómic, relatos y su cuaderno de bitácora.

Taller de Museos, “Hablando con la Pintura”

Este programa relaciona a las personas con discapacidad intelectual con el ámbito museístico, pretendiendo dar carta de naturaleza a su presencia en el museo e introduciendo a los alumnos en el conocimiento de la obra de arte (desde un punto de vista emocional y no meramente educativo), y fomentado el desarrollo de su creatividad e interpretación artística. Este año el taller se ha llevado a cabo tanto en el Aula Argadini como en un aula cedida en el IEB de Madrid, en el Museo Nacional del Prado y en la Sala Recoletos de Fundación Mapfre.

Taller de Museos para personas con Trastornos del Espectro del Autismo (TEA), “Hablando con el Arte”

Este programa acerca a las personas con trastornos del espectro del autismo (TEA) al mundo del arte y la cultura, a través de la educación emocional y la creatividad.

El proyecto se basa en las líneas de trabajo del programa ARGADINI, *Educación Emocional a Través de la Creatividad*, para la integración cultural y social de las personas con necesidades de apoyo.

Este curso el taller se ha llevado a cabo en tres museos: Museo Nacional del Prado, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y Museo Nacional Arqueológico. Una vez más, el Aula Argadini es el punto de referencia para el desarrollo de actividades plásticas.

Durante este curso, el CPEE Sor Juana Inés de la Cruz (Fuenlabrada) se interesó por este taller y se impartieron en el mismo centro un total de 12 sesiones con 4 grupos diferentes, más una última sesión de cierre que tuvo lugar en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Taller de teatro

Las clases de teatro pasan a formar parte de un taller único, realizándose un día a la semana de forma más intensiva. Se forma de esta manera un taller compuesto por cinco personas con discapacidad intelectual que pertenecen al taller literario “Escribir por el placer de contar”

Las clases tienen lugar en el espacio de teatral y es una de las integrantes y fundadoras de la compañía Residui Teatro la que imparte las clases.

Hay que destacar que son los propios alumnos los que deciden el tema y el contenido de la obra que posteriormente representan en el Recital Poético de la asociación.

El taller de teatro es un trabajo de sensibilización y formación teatral para permitir a los participantes encontrar las herramientas y técnicas de teatro útiles para expresar su creatividad, emociones e ideas.

Dentro de este taller, ha tenido lugar el proyecto “La palabra en escena” (co-financiado por el programa *Juventud en acción* de la UE). Este proyecto ha

PRESENTA LA OBRA:
RESTAMOS HUMANOS

consistido en la realización de una obra de teatro organizada, planificada y realizada por jóvenes con discapacidad intelectual pertenecientes a la Asociación Argadini y por jóvenes sin discapacidad intelectual pertenecientes a la compañía Residui Teatro.

Para el guión de la obra, el grupo se inspiró en obras pertenecientes al Certamen Literario Rosetta de años anteriores.

El proyecto tuvo lugar en la Comunidad de Madrid y fue presentado en el teatro Lara, en el centro de Artesanía de las Artes escénicas y en el acto de entrega de premios del IV Certamen Literario Rosetta.

"Auxiliares Culturales"

En noviembre de 2010 ha comenzado a impartirse un nuevo curso de auxiliar Cultural formado por 8 nuevos alumnos con discapacidad intelectual. El curso se imparte en una sala perfectamente acondicionada gracias a la cesión que realiza la Fundación Gmp.

Por otra parte, continúa la formación para los alumnos pertenecientes al "curso piloto", que tras dos años de desarrollo del mismo, se pueden destacar las posibilidades de integración (realmente innovadoras) que el proyecto supone, ya que con este tipo de iniciativas se refuerza considerablemente la sensibilización social en materia de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal (valores vertebradores de la actividad de la Asociación Argadini).

De cara a las prácticas laborales remuneradas, Fundación Orange ha mantenido su colaboración con los auxiliares. Los eventos en los que han trabajado han sido los siguientes:

- Presentación del Informe eEspaña en el Palacio de Congresos.
- Concierto de navidad (Coro Fundación Orange)
- Concierto flamenco (enero 2011)
- III Certamen Literario Rosetta

Certamen Literario Rosetta

El objetivo del certamen es fomentar el desarrollo de la creatividad en las personas con discapacidad intelectual y TEA para que cada una de estas personas pueda, a su manera y con las herramientas que estén a su alcance, conocer su propio mundo interior y desarrollarlo, potenciando así su crecimiento personal y emocional y su integración en el entorno social.

En esta tercera edición hemos contado con la colaboración de la Fundación Once, además de la Fundación Orange, la Fundación Seur, Notodohoteles.com y la Universidad Complutense de Madrid. Este año el número de trabajos recibidos ascendió a 250.

El acto de entrega de premios se celebró el 15 de octubre en el Aula Magna de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid. En esta ocasión actuó la compañía de baile Lisarco Danza, en la que actúan personas con y sin discapacidad intelectual.

Las voces que pueden encontrarse en este tercer disco-libro editado son de María Castro, Juan Carlos Mestre, Paloma O´Shea, Lluvia Rojo, Mara Torres, Cristina Rodríguez Porrero, Fran Perea, Juanjo Artero y lluvia Rojo. El compositor José Calleja junto con María Garbayo

musicaron uno de los poemas seleccionados por el Jurado y otras personalidades. Esta vez, el disco-libro ha contado con un DVD adicional donde se muestra la obra ganadora en la categoría otros formatos/grupal.

En el tercer Certamen, los textos del disco-libro fueron adaptados por la Asociación Lectura Fácil.

Seminario de Integración y Promoción Social de Personas con discapacidad a través de actividades culturales y/o artísticas

El Segundo Seminario de Integración y Promoción social de personas con discapacidad a través de actividades culturales y/o artísticas se celebró, por la mañana, el mismo día de la entrega de premios del III Certamen Literario, en la Facultad de Educación.

En esta ocasión el Seminario contó con la participación de personalidades como Jesús Beltrán (Catedrático de Psicología Evolutiva de la Universidad Complutense de Madrid. Experto en desarrollo y aprendizaje). El seminario volvió a ser un encuentro de representantes de instituciones y/o relacionadas con el mundo de la diversidad funcional.

Recital Poético

Este año el recital se ha celebrado en el Salón de Actos del Centro Cultural La Vaguada. Un año más, además de los participantes del grupo "Escribir por el placer de contar" el recital ha contado con la participación de los alumnos del taller de cuentos "Creas tú". Para este recital volvimos a contar con la presencia de personas con y sin discapacidad intelectual fomentando así la participación de los primeros en el mundo de la cultura de una manera natural y sin exclusiones favoreciendo, de esta manera, su integración en la sociedad.

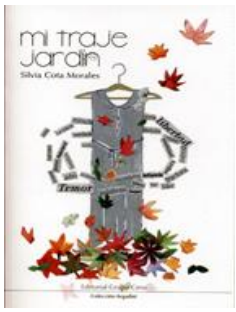
El tercer recital ha contado también con la participación de los chicos del centro ocupacional El Molino y de un alumno del Colegio Nuestra Señora de la Consolación. El grupo de teatro de la Asociación Argadini participó con "La niñez", obra organizada y realizada por el grupo de escritores del taller "Escribir por el placer de contar".

Publicaciones

Colección Argadini

Durante este curso la Colección Argadini se ha ampliado con dos nuevos títulos. El primero de ellos, "Escribir por el placer de contar". Este libro es una recopilación de trabajos realizados por los alumnos del taller "Escribir por el placer de contar" en las tertulias del Café Gijón de Madrid.

El libro se presentó en diciembre de 2010 en la tertulia de navidad del café Gijón de Madrid donde contamos con nuestra madrina y escritora Ángeles Fernán Gómez.



El libro "Mi traje jardín" de Silvia Cota aparece este año como el segundo libro de autor de la Colección Argadini. El libro se ha presentado en el Recital Poético de la Asociación y en la Segunda edición de "La noche de los libros mutantes", donde la autora tuvo la ocasión de recitar alguno de sus poemas.

Un año más, destacamos que esta colección ha sido también posible gracias al patrocinio de Fundación Repsol y a la colaboración de la Editorial Grupo Cero.

Feria del Libro de Madrid

Siguiendo la línea de la Asociación y los objetivos culturales que trabaja, Silvia Cota y Nuria García tuvieron la ocasión de presentar sus respectivos libros en la Caseta de Grupo Cero.

La viceconsejera de Cultura, Dª Concha Guerra acudió a la caseta el día de la presentación del libro de Silvia Cota.

Colaboración con otras Entidades

Presentación del libro "Quisiera…" en la Biblioteca Pública de Carabanchel Luis Rosales. El día 7 de diciembre de 2010 Nuría García Rollán acudió para leer poemas de su libro dentro de un acto que llevaba por nombre "Presentación de recursos de acceso a la lectura para personas con discapacidad en las bibliotecas de la Comunidad de Madrid". Al acto asistió la viceconsejera de cultura de la Comunidad de Madrid, Dª Concha Guerra.

RADIO, "Yo como tú" (100,4), en Radio Circulo. Presentación de los libros: "Quisiera" y el libro de tertulianos "Escribir por el placer de contar" (16 noviembre 2010).

RADIO, "Poetas en el Aire" radio Vallecas. El grupo de tertulianos "Escribir por el placer de contar" fue entrevistado por Sebastián Galán en una tertulia en la que se leyeron trabajos de autor (1 de diciembre 2010).

RADIO, "Poetas en el Aire" radio Vallecas. Silvia Cota acudió para ser entrevistada por Sebastián Galán con motivo de su libro de poemas "Mi traje jardín".

2ª Edición de "La noche de los Libros Mutantes" ESPACIO ALIF y CASA ENCENDIDA. Coincidiendo con la Noche de los Libros en Madrid, los chicos del taller literario asistieron al Espacio Alif donde se presentaron y vendieron los libros "Quisiera" y "Mi traje jardín", y se repartieron de manera gratuita ejemplares del libro "Escribir por el placer de contar". La Asociación Argadini compartió espacio con Grupo Amás que presentó la guía "Un sueño un derecho". Además del espacio Alif, pudimos estar presentes en la Casa Encendida donde hubo una exposición de literatura independiente.

BOA MISTURA, mural "Imagination makes us infinite". Boa Mistura es un grupo de cinco artistas urbanos que desarrollan su obra en diversos campos: desde las tendencias más evolucionadas del graffiti y la pintura mural en las calles, a ilustración, diseño gráfico o pintura de estudio. BoaMistura, del portugués "buena mezcla", hace referencia a la diversidad de estilos y puntos de vista de cada uno. Visiones distintas que se complementan, influencian y se mezclan para formar siempre algo mejor. Fruto de la colaboración de estos artistas con cinco de nuestros alumnos es el mural que se encuentra en el barrio de la Alameda de Osuna (C/Rioja 1).

Participación en Jornadas y Seminarios

Resultado del trabajo realizado, la Asociación ha sido invitada a ofrecer ponencias en los siguientes congresos:

- "IV Congreso Internacional de Arte Infantil y Adolescente", organizado por la Facultad de Bellas Artes de la UCM (Enero 2010).
- "I Jornadas sobre educación en museos y atención a la diversidad", organizadas por la Consejería de Cultura y Turismo de la Región de Murcia y museos de esa región (Mayo 2010).

COLABORADORES

Además de las cuotas de los socios, la Asociación no habría podido realizar todas estas acciones sin la colaboración de una serie de instituciones que han financiado generosamente nuestros diferentes proyectos:

Fundación Orange
Fundación Repsol
Obra Social CAM

Además, son de agradecer las colaboraciones puntuales de:

- Fundación SEUR
- Fundación Mapfre
- Universidad Complutense de Madrid
- Fundación ONCE
- Fundación Inquietudes
- Promescena
- INJUVE

También hemos contado con la colaboración de otras entidades en cuanto a la cesión de espacios de trabajo:

- Café Gijón
- Biblioteca Pública Municipal José Saramago (La Vaguada)
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- Museo Arqueológico Nacional
- Museo Nacional del Prado
- Sala Recoletos de Fundación Mapfre
- Fundación Gmp
- Espacio Alif
- IEB
- Teatro Lara
- Espacio Residui Teatro