MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019



ÍNDICE

CARTA DE LA PRESIDENTA4	ŀ
ASOCIACIÓN ARGADINI5	j
Misión, visión y valores5	,
Reconocimientos6	ò
PROGRAMA ARGADINI: EDUCACIÓN EMOCIONAL A TRAVÉS DE LA CREATIVIDAD	,
ÁREAS DE TRABAJO	}
Servicio Argadini de Educación Emocional a través de la creatividad	3
Servicio Argos de inserción laboral y formación para el empleo	.0
SERVICIO ARGADINI	
ESCUELA LITERARIA INCLUSIVA: ESCUELA DE ESCRITORES, CUENTOS Y MICROTEATRO 1	.3
Escuela de escritores	.3
Taller de cuentos. Creas tú	.6
Escuela de microteatro: La palabra en escena	.7
ESCUELA DE ARTE Y DISEÑO CREATIVO: ESCUELA DE PINTORES	18
HABLANDO CON EL ARTE	!1
PROGRAMA ARGADINI EN CENTROS EDUCATIVOS: HABLANDO CON EL ARTE Y CREAS TÚ . 2	22
Programa Argadini en centros educativos	22
Programa Argadini en Centros educativos-OCIO	23

SERVICIO ARGOS

FORMACIÓN AUXILIAR DE CULTURA	25
FORMACIÓN HABILIDADES PARA EL EMPLEO	20
FORMACION HABILIDADES PARA EL EMPLEO	26
SERVICIO DE EMPLEO CON APOYO	27
XII CERTAMEN LITERARIO ROSETTA	28
EVENTOS Y COLABORACIONES	30
COLABORADORES	32

CARTA DE LA PRESIENTA

Argadini es una palabra albano-kosovar que significa «muy lentamente» y «el trabajo que recoges al final del día». Y es precisamente lenta y paulatinamente como el participante va adentrándose en el rico mundo de las emociones y sentimientos; en otras palabras, en el mundo afectivo.

Llevamos 20 años trabajando a través de la creatividad, las emociones y el conocimiento. El mundo del arte y el mundo literario nos han llevado de la mano para despertar en las personas con discapacidad intelectual y las personas con autismo la gran aventura de aprender y de crear.

En el año 2007, el Programa Argadini se convierte en Asociación y comienza una comunicación directa con la sociedad, con el mundo que nos rodea.

Siempre han sido las personas las que transforman el mundo, personas emprendedoras que reclaman nuevas maneras de hacer, de convivir y de aprender. Partiendo de dos pilares como el conocimiento y la creatividad pensamos que todos somos capaces de ser emprendedores. Y sobre esos mismos apoyos las personas con discapacidad intelectual y las personas con autismo demuestran cada día su capacidad de influir en esa transformación.

La Asociación Argadini ha sido y sigue siendo una herramienta para que las personas con discapacidad intelectual y las personas con autismo pongan su talento al servicio de la sociedad, una colaboración que nos hace conscientes del papel que cada persona jugamos en la misma.

Contribuir a la felicidad de la persona, su autonomía y su progreso es labor de todos. Nada más innovador que conseguir acercarnos a esas tres metas. En la Asociación Argadini creemos que es imprescindible contribuir a ese movimiento innovador, movimiento que es social desde su base, tanto en el efecto que pretende provocar en la sociedad como en los actores que lo impulsan.

Desde Argadini queremos daros las gracias a todos los que contribuís cada día a ésta compleja tarea de transformar y mejorar nuestra sociedad estando al servicio de los más vulnerables.

Rebeca Barrón Sabando Presidenta de la Asociación Argadini

ASOCIACIÓN ARGADINI

La Asociación Argadini es una entidad sin ánimo de lucro que trabaja desde 2007 para la inclusión social y cultural de las personas con discapacidad y trastornos del espectro autista, a través de la formación artística y cultural.

La Asociación Argadini tiene como fines mejorar la calidad de vida, el desarrollo personal, educativo, social, cognitivo y emocional de personas con cualquier tipo de discapacidad e independientemente del colectivo o grupo social al que pertenezcan, así como contribuir a su integración social y laboral.

La Asociación Argadini, se encuentra legalmente constituida e inscrita en el Registro de Asociaciones de la Comunidad de Madrid con el número 29.148. Tiene el reconocimiento de Entidad de Utilidad Pública.

Misión:

La Asociación Argadini, tiene como Misión trabajar por la igualdad de derechos y oportunidades personales, educativas, culturales, sociales y laborales de las personas con discapacidad intelectual, personas con trastorno del espectro del autismo, personas con síndrome de Down y personas con necesidades de apoyo y sus familias.

Para conseguirlo trabaja desde el **talento, la formación, la creatividad, las emociones y el conocimiento** para apoyarlas en el logro de sus metas y objetivos, consiguiendo una vida con calidad.

Visión:

- Ser la **entidad de referencia** en el mundo de la formación emocional, cultural y creativa.
- Impulsar a las personas hacia nuevos perfiles profesionales velando por un aprendizaje profesional, integral y humano dentro del mundo de la cultura, las artes y la creatividad.
- Ser una Asociación económicamente saneada y transparente.
- **Difundir el talento** de las personas con autismo, personas con síndrome de Down, personas con discapacidad intelectual, y personas con necesidades de apoyo
- **Proteger la individualidad** de las personas con discapacidad intelectual, personas con autismo, personas con síndrome de Down y personas con necesidades de apoyo.
- Trabajar de manera **integrada y coordinada** con el resto de centros y recursos de la comunidad y conseguir una estructura adecuada a las necesidades presentes y futuras.
- Ofrecer programas innovadores y de calidad que se ajusten a las necesidades de las personas con discapacidad intelectual, personas con autismo, personas con síndrome de Down y personas con necesidades de apoyo, basados en el conocimiento.

Valores:

- Talento
- Perseverancia
- Compromiso
- Profesionalidad y Eficacia
- Sensibilidad y Cercanía
- Calidad
- Innovación
- Cooperación
- Creatividad

Reconocimientos

- En 2012, el **Certamen Literario Rosetta** es seleccionado por FEAPS (Ahora Plena Inclusión) como **buena práctica** dentro de las jornadas "El futuro de la Cultura, el voluntariado y el ocio inclusivo en el movimiento asociativo".
- En 2013 recibe el Premio Cocem 2013 en la categoría de Valores humanos.
- En 2014 recoge el Reconocimiento a la Inclusión otorgado por la Federación Autismo Madrid.
- En 2016 recibe el **Reconocimiento del Ateneo de Madrid** a la Asociación Argadini por su apoyo a los escritores con discapacidad intelectual.
- En 2016 recibe el **Premio Fundación Universia y Fundación Konecta** a proyectos inclusivos en la categoría de empleo y formación, por su proyecto de Auxiliar de Cultura.
- En 2017 forma parte del proyecto Mosaico de Sonidos de la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas AEOS, en colaboración con Plena Inclusión y la Fundación BBVA, premiado por CERMI en la categoría de Acción Cultural Inclusiva.
- En 2017 también comparte el premio Reina Letizia de Cultura Inclusiva como entidad miembro del proyecto premiado Más Cultura= Más Inclusión de Plena Inclusión Madrid.
- En 2018 recibe el **Premio Atades** al mejor proyecto por su programa de formación para el empleo de Auxiliares de cultura.
- En 2018 es finalista de los premios "Biblioteca pública y compromiso social" con su proyecto de prácticas formativas de Auxiliar de cultura en bibliotecas, presentado en colaboración con la Biblioteca Pública Municipal José Saramago.
- En 2018 Argadini ingresa en el **programa "Aula de emprendedores"** de la Fundación Prevent y ESADE con el objetivo de desarrollar nuevas vías de inserción laboral, su **proyecto es uno de los premiados.**
- En 2019 Argadini recibe el Premio Ciudadanos en reconocimiento a sus fines de mejorar la calidad de vida, el desarrollo personal, educativo, social, cognitivo y emocional de personas con cualquier tipo de discapacidad e independientemente del colectivo o grupo social al que pertenezcan, así como contribuir a su integración social y laboral.



PROGRAMA ARGADINI: EDUCACIÓN EMOCIONAL A TRAVÉS DE LA CREATIVIDAD

La Asociación Argadini está comprometida con las dificultades de **gestión emocional y gestión del cambio** de las personas con discapacidad, considerando el impacto en su educación y en su acceso al mundo laboral. Todos los programas tienen una metodología propia basada en la experiencia individual. Los alumnos hacen uso de su propia experiencia, permitiendo trabajar habilidades para su desarrollo personal y profesional.

Por eso todas sus actividades se basan en su **Programa ARGADINI de Educación Emocional a través de la Creatividad**. Desde su Programa ARGADINI impulsa talleres de arte, pintura, teatro y literatura y forma a personas con necesidades de apoyo para que logren insertarse en el mercado laboral como auxiliares culturales. Argadini se configura como un **Centro de Cultura**.

De esta manera quiere apoyar a las personas para que desarrollen una de sus dimensiones más vitales: la socio afectiva y emocional, sobre la que se construirá su proyecto de vida.



Argadini es una palabra albanesa que significa "muy lentamente", término que expresa claramente el proceso paulatino que implica este programa de educación emocional.

El Programa ARGADINI va dirigido a niños, jóvenes y adultos, muy especialmente a aquello que tengan dificultades en la adquisición y desarrollo de una autoconciencia emocional, en el manejo de sus sentimientos y emociones y en las relaciones interpersonales. Puede resultar una eficaz herramienta de trabajo para:

- niños, jóvenes y adultos con dificultades de aprendizaje
- niños, jóvenes y adultos con discapacidad intelectual, física o sensorial o trastornos del espectro del autismo
- niños, jóvenes y adultos con dificultades de comunicación y/o relación
- niños, jóvenes y adultos con conductas problemáticas (por impulsividad o inhibición)

En general, también va dirigido a cualquier joven que pueda beneficiarse de esta propuesta de trabajo, desde un enfoque preventivo. Es un programa que puede aplicarse bien en el contexto escolar como parte de la acción tutorial, bien en un ámbito extraescolar o educativo no formal como servicios de ocio, grupos de encuentro, culturales, parroquiales, etc.

ÁREAS DE TRABAJO

Dado el impulso de la Asociación Argadini en los últimos años, su actividad se ha reestructurado para dar respuesta a las necesidades de intervención y organización, de esta manera podemos hablar de dos grandes servicios: Servicio Argadini y Servicio de inserción laboral y formación para el empleo

Servicio Argadini de educación emocional a través de la creatividad

Comprende las siguientes áreas y actividades:

Centro de cultura

La Asociación Argadini se constituye como centro de cultura y desarrolla **talleres creativos regulares** que tienen como base el desarrollo emocional. Además ha puesto en marcha las **escuelas creativas**.

- Escuela literaria inclusiva
 - o Escuela literaria "Escribir por el placer de Contar"
 - o Escuela de microteatro "La Palabra en Escena"
 - o Taller de cuentos "Creas Tú"
- Escuela de arte y diseño creativo: Escuela de pintores
- Hablando con el arte

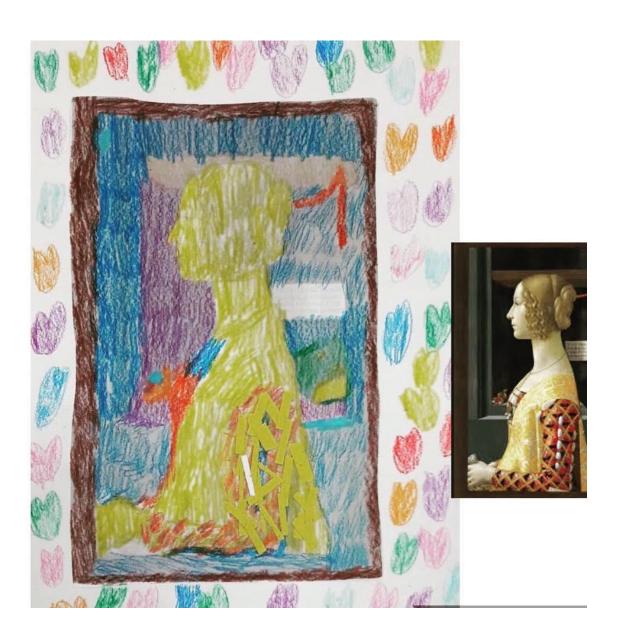


Argadini combina sus actividades en espacios culturales como Bibliotecas Públicas del Ayuntamiento de Madrid, el Café Gijón, salas alternativas de Teatro, el Ateneo de Madrid, Museos y Salas de exposiciones... Y organiza eventos culturales como el **Certamen Literario Rosetta, recitales poéticos, tertulias literarias, teatro..**.

Programa Argadini en Centros Educativos: Educación creativa y emocional en centros escolares y de atención social

Argadini se acerca a los centros escolares para desarrollar su Programa de educación emocional a través de la creatividad.

En la actualidad Argadini da servicio a tres **centros educativos dentro de su horario lectivo**. Los alumnos y alumnas tienen la oportunidad de explorar su mundo emocional desde el desarrollo creativo y la expresión artística.



Servicio de inserción laboral y formación para el empleo

Comprende las siguientes áreas y actividades:

Servicio Argos de inserción laboral y formación para el empleo

Comprende oportunidades de formación para el empleo que mejoren la empleabilidad y el desarrollo personal y profesional de los usuarios y usuarias. Estas oportunidades de formación se enmarcan en perfiles profesionales del ámbito de la cultura y la creatividad, así como otras formaciones generalistas para el empleo y orientación profesional. Una de las formaciones desarrolladas con más relevancia es la formación en el perfil de técnico profesional en auxiliar de cultura. Además ofrece un servicio de inserción sociolaboral basado en la metodología de empleo con apoyo.

Formación para el empleo en perfil profesional: Auxiliar de cultura

La Asociación Argadini cuenta con un **programa de formación pionero** en el mundo de la discapacidad y la cultura. Este programa forma a personas con discapacidad intelectual y personas con TEA para que sean **Auxiliares de Cultura** en todo tipo de instituciones de carácter cultural: museos, bibliotecas, centros culturales...

Esta formación, avalada por la Universidad de Salamanca, está adaptada a las necesidades de apoyo de los alumnos y alumnas y cuenta con una fase de **prácticas en instituciones culturales**. Gracias a los convenios firmados con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y con el Ayuntamiento de Madrid, los alumnos/as realizan prácticas laborales en museos de titularidad estatal y en bibliotecas municipales.



Formación generalista para el empleo: Habilidades creativas para el empleo

La actividad es una formación continua para apoyar y reforzar al alumno en el ámbito emocional y laboral.

Servicio de inserción laboral. Empleo con apoyo.

El servicio de empleo con apoyo es un servicio incluido dentro del Servicio de inserción laboral y formación para el empleo para personas con discapacidad intelectual, personas con trastorno del espectro del autismo y personas con otras necesidades de apoyo.



SERVICIO ARGADINI DE EDUCACIÓN EMOCIONAL A TRAVÉS DE LA CREATIVIDAD

ESCUELA LITERARIA INCLUSIVA

Escuela de escritores

"Escribir por el placer de contar" es una propuesta de creación literaria que contribuye al desarrollo de la expresión escrita a través de la imaginación y la creatividad.

Escribir por el Placer de Contar surgió a partir de la idea de desarrollar en los alumnos y alumnas la creatividad literaria a través de la palabra escrita y hablada en sus diferentes vertientes. Para lograr este objetivo, **las actividades de la escuela se desarrollan en diferentes espacios:**

- Aula Argadini
- Bibliotecas públicas del Ayuntamiento de Madrid: B.P.M. Eugenio Trías y B.P.M. Dámaso Alonso
- Cafés literarios: Café Gijón

Además de la actividad regular de la escuela, a lo largo de 2019 los alumnos y alumnas han participado en diferentes **actividades complementarias** entre las que cabe destacar las siguientes:

Recitales y tertulias

La Asociación Argadini ha organizado un año más las tertulias literarias de primavera, verano y navidad en el Café Gijón, en las que ha podido contar con grupos y escritores invitados como el Instituto Princesa Galiana de Toledo. Además, ha organizado tertulias regulares de sus grupos de escritores a lo largo de todo el año.





Publicación y presentaciones de libros

En 2019 se han publicado y presentado dos libros:

Inspiración. En junio de 2019 se presentó el libro Inspiración de Óscar Concha en el Café Gijón.

Contigo sí. Escrito por varios autores de la escuela de escritores con la colaboración de escritores externos.

Feria del Libro

En la edición de 2019, los escritores de Argadini han vuelto a tener un espacio en la 78ª Feria del Libro de Madrid. Óscar Concha, Silvia Cota y Pedro Muñoz firmaron ejemplares en sus casetas. Además, los grupos de alumnos y alumnas de la escuela visitaron la feria dentro de sus actividades.

Festival Eñe

Participación en el Festival Eñe con *La Aventura de Aprender ESPACIOS. ¿Y si no lo escribimos y dibujamos no existe?*



Lecturas y colaboraciones

En 2019 pueden destacarse algunas colaboraciones y lecturas:

- Maratón literario de la ONCE: Un año más los escritores y escritoras han participado con
- sus textos en el maratón literario organizado por la ONCE con motivo del día del libro.
- Festival Conectando culturas: varios autores de Argadini realizaron lecturas de sus obras en este evento cultural que se celebró en Madrid en el mes de mayo.
- Cuéntame el autismo: En la entrega de premios de este certamen literario organizado
- o por la Federación Autismo Madrid, varios autores de Argadini pudieron leer sus obras.



 Presentación del libro "Cambio de turno":
 Se ha realizado una presentación en la SGAE a un escritor neurotípico, Begoña Montes. Los escritores de Argadini por primera vez han sido llamados para presentar y diseñar el acto. Los presentadores fueron Mikey Mondejar, Óscar Concha y Silvia Cota.



Certámenes literarios

En 2019 han participado en varios certámenes literarios entre el que cabe destacar el XVI CERTAMEN LITERARIO DE POESÍA, CUENTO Y CÓMIC DOWN MADRID organizado por la Fundación Down Madrid en el que el alumno y escritor Pedro Muñoz recibió una Mención de Honor.



Taller de cuentos. Creas tú.

"Creas tú" es una propuesta de **actividad creativa**, **literaria y emocional**, **dirigida a los más pequeños a través del juego**. Además de las actividades desarrolladas en los centros educativos, el taller de cuentos se ha desarrollado de manera puntual en otros espacios con una amplia participación de niños y niñas con y sin discapacidad, como bibliotecas o espacios infantiles. El Programa Argadini, se vale de los Cuentos para ayudar al niño a construir sus mundos con el mayor número posible de elementos.

A lo largo de 2019 el taller de cuentos "Creas tú" se ha desarrollado, entre otros espacios, en:

- Federación Autismo Madrid. Dentro de la celebración del día de concienciación sobre el trastorno del espectro del autismo.
- La Chata Merengüela. En este espacio dedicado a la infancia que además de ser tienda, es un lugar donde se realizan actividades de música, teatro y cuentos para niños y familias, se realizaron dos talleres de cuentos.
- Festival Eñe. Dentro de la programación del destacado Festival Eñe, la Asociación Argadini desarrolló su taller con *Cuentos de la Calle*.
- Hospital Niño Jesús. Una nueva colaboración el Hospital Niño Jesús de Madrid ha dado la oportunidad a la Asociación Argadini de hacer un taller de cuentos en 2019.







Escuela de microteatro: La palabra en escena

"La palabra en escena" escenifica la palabra. Llevamos la palabra a su plena interpretación tanto emocional como literaria.

El taller de teatro es un trabajo de sensibilización y formación teatral para permitir a los participantes encontrar herramientas y técnicas de teatro útiles para su creatividad, emociones e ideas.

En 2019 se ha estrenado "Sueños y Realidades", pudo verse en Madrid en el mes de junio en las salas el *Dinosaurio todavía estaba allí* y *Lola09*.



ESCUELA DE PINTORES: ESCUELA DE ARTE Y DISEÑO CREATIVO

La Escuela de Pintores de la Asociación Argadini es un proyecto que surge en base al taller de pintores y el programa de Hablando con la pintura, dirigida a personas con y sin discapacidad intelectual y personas con autismo.



El objetivo principal de este proyecto es que cada alumno pueda desarrollar su creatividad a través de diferentes técnicas y materiales en busca de su camino artístico. Para lograrlo se realizan visitas a museos, galerías, y se desarrollan talleres semanales de creación plástica para que las personas participantes puedan sumergirse en el mundo del arte y así conseguir una mayor inclusión en la sociedad. La finalidad de esta escuela es que cada alumno pueda incrementar su creatividad artística y lograr su difusión como artistas para exponer y vender la producción de cada uno.

A lo largo del año se ha dotado a los alumnos y alumnas de la escuela de los instrumentos necesarios para la integración de sus conocimientos a través de la creación autónoma, con el apoyo de profesionales para que así puedan amplificar su práctica artística en todo tipo de formatos y espacios culturales.

Entre las **actividades complementarias desarrolladas a lo largo de 2019** podemos destacar las siguientes:

Visita a museos, exposiciones y actividades culturales

Las exposiciones y visitas a espacios culturales y artísticos que se han realizado a lo largo de 2019 son las siguientes:

- Visita al Museo del Prado. Marzo 2019.
- Visita al Taller de la artista plástica Sonya Lee. Mayo 2019
- Visita a la exposición Grabados de Matisse. Fundación Canal. Actividad en sala. Junio 2019
- Visita a la exposición de fotografía de Joel Meyerowitz en Casa de América dentro del marco de PhotoEspaña 2019. Junio 2019
- Visita al espacio cultural "Tabacalera", exposición Horizontal de Miquel Mont y Guillermo Mora. Noviembre 2019.
- Visita al Círculo de Bellas Artes, exposición de fotografía de Carlos Saura.







Participación en exposiciones y concursos

A lo largo del curso los alumnos participan en exposiciones propias y externas. Además presentan sus obras a diversos concursos nacionales e internacionales, lo que es una gran motivación para ellos.

A lo largo de 2019 los alumnos y alumnas de la escuela de arte y diseño creativo han participado diferentes concursos, cabe destacar el Certamen de pintura de la Fundación Maxam en colaboración con la Fundación síndrome de Down. Una de las alumnas de la escuela resulta ganadora del tercer premio del certamen.





También han podido verse los diseños presentados por los artistas de la escuela para el concurso de la elección del cartel del festival "Una mirada diferente". Estuvieron expuestos en la sede de la Fundación ONCE.







Diseño creativo

Las capacidades creativas de las personas participantes son muy amplias, por ello se quiere potenciar la oportunidad de trasladar su creatividad a diferentes campos. Uno de ellos es el diseño creativo.

A lo largo de 2019, los alumnos y alumnas han comenzado a realizar diseños creativos para algunos eventos y marcas.

HABLANDO CON EL ARTE

Esta actividad está dirigida a jóvenes con Síndrome de Asperger, y les proporciona un modo diferente de comunicación y de relación tanto consigo mismos como con sus entornos más cercanos.

En esta actividad, los alumnos **conocen nuevos artistas, tipos de arte, exposiciones, museos y galerías** y trabajan todos estos aspectos desde un punto de vista teórico y práctico.

Se busca que amplíen sus conocimientos e intereses artísticos a partir de la observación, el diálogo artístico y la creación de diferentes trabajos plásticos. Pero también se atienden a otras dimensiones de los alumnos como la dimensión personal y emocional y social.

Esta actividad se ha desarrollado en tres espacios de trabajo principales:

- Aula de la Asociación Argadini
- Museos y exposiciones
- Otros espacios artísticos



A lo largo de 2019 han sido muchos los espacios culturales sobre los que han trabajado los alumnos/as. Cabe destacar los siguientes:

- Museo Reina Sofía. Dorothea Tanning "Detrás de la puerta, invisible, otra puerta"
- Museo Arqueológico. Exposición Amazonomaquia.
- Espacio Miró. Colección Permanene de Miró.
- Fundación Canal Isabel II. Exposición Man Ray.
- Experimentar con el color. Espátulas.
- Fundación Telefónica. Exposición teamLab
- Museo Thyssen. Exposición Pioneras. Mujeres de la vanguardia Rusa.
- Museo Sorolla. Cazando impresiones. Sorolla en pequeño formato.

PROGRAMA ARGADINI EN CENTROS EDUCATIVOS. HABLANDO CON EL ARTE Y CREAS TÚ.

Hablando con el arte y Creas tú es una actividad desarrollada por la Asociación Argadini y que forma parte del programa de los centros educativos Aucavi de Madrid y Getafe, dirigidos a personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Forma parte de su programa pedagógico aporta una visión diferente del proceso educativo. Los centros en los que se ha desarrollado el proyecto son:

- Centro Educativo Aucavi Sur (Getafe)
- Centro Educativo Aucavi Ventas
- Centro Educativo Loreto

Se trata de un proyecto de desarrollo emocional y creativo a través del arte y la literatura, haciendo especial hincapié en la educación emocional a través de la creatividad. A través del arte, los museos, la creatividad, los cuentos, la música y otras artes y disciplinas artísticas, este proyecto ha acercado a niños y niñas con TEA al mundo creativo.

Las actividades no solo se han desarrollado en el aula sino que también **participan en espacios culturales y creativos como museos.**

En 2019 han trabajado sobre dos grandes museos:

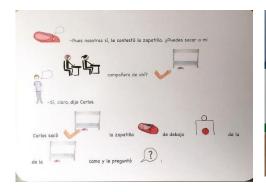
- Museo Nacional del Prado
- Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía



PROGRAMA ARGADINI EN CENTROS EDUCATIVOS. HABLANDO CON EL ARTE Y CREAS TÚ. PROYECTO DE OCIO.

Como parte del programa y **complementario al trabajo que se realiza en los colegios** Aucavi, nos encontramos con "Ocio- taller creativo". Esta actividad se desarrolla en Aucavi Getafe y Aucavi Ventas como parte de su oferta de actividades extraescolares.

Se trabaja bajo la misma metodología y bajo el Programa de Argadini, acercando la cultura y la creatividad a los alumnos.









SERVICIO ARGOS DE INSERCIÓN LABORAL Y FORMACIÓN PARA EL EMPLEO

FORMACIÓN PARA EL EMPLEO EN PERFIL PROFESIONAL: AUXILIAR DE CULTURA

Descripción general de la formación

El perfil de "Técnico profesional en Auxiliar de cultura" se trata de una propuesta **de formación para el empleo** dirigida a personas con discapacidad intelectual y Trastorno del espectro autista (TEA), cuya principal finalidad es mejorar la cualificación profesional para el empleo de estas personas, aumentando así sus posibilidades de acceso al mercado de trabajo ordinario.

El perfil profesional de Técnico profesional en Auxiliar de Cultura lleva ya algunos años activo, y ahora la Asociación Argadini ha captado el interés del ámbito universitario para implantar un **título propio de "Técnico profesional en Auxiliar de cultura"** dirigido a personas con discapacidad intelectual o Trastornos del Espectro del Autismo (en adelante TEA). A partir del curso 2017/2018, Argadini cuenta con el respaldo de la **Universidad de Salamanca** que reconoce esta formación como titulación propia.

En el año 2019 se ha finalizado el curso académico 2018-2019 y se ha iniciado el curso académico 2019-2020.

Para la formación teórica se ha contado un curso más con la **colaboración del Instituto de Estudios Bursátiles** donde se han impartido las sesiones de formación a lo largo de ambos cursos académicos durante el año 2019.

Además se han realizado diversas **actividades complementarias y clases magistrales** que han permitido a los alumnos y alumnas conocer instituciones culturales y profesionales expertos en diferentes materias.





En el curso 2018-2019 han desarrollado sus prácticas los alumnos y alumnas del primer y el segundo curso. Gracias a los diferentes convenios alcanzados con instituciones públicas y privadas, han podido desarrollar sus prácticas en las siguientes instituciones:

- Museo Lázaro Galdiano
- Museo Sorolla
- Museo Arqueológico
- Biblioteca Pública Dámaso Alonso
- Biblioteca Pública Iván de Vargas

- Biblioteca Pública Conde Duque
- PhotoEspaña 2019

Las instituciones que han participado ofreciendo actividades prácticas puntuales, durante el curso 2018-2019 han sido las siguientes:

- Museo Nacional de Artes Decorativas
- Editorial Huerga y Fierro
- Editorial Grupo Cero
- Teatro de la Comedia
- Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense











FORMACIÓN EN HABILIDADES CREATIVAS PARA EL EMPLEO

A lo largo de 2019 se han desarrollado varias formaciones complementarias en el área de empleo y desarrollo creativo. En el último trimestre de 2019 cabe destacar la formación denominada Habilidades creativas para empleo con el objetivo de apoyar y reforzar al alumno en el ámbito emocional y laboral.

SERVICIO DE INSERCIÓN LABORAL. EMPLEO CON APOYO.

El servicio de empleo con apoyo es un servicio incluido dentro del Servicio de inserción laboral y formación para el empleo para personas con discapacidad intelectual, personas con trastorno del espectro del autismo y personas con otras necesidades de apoyo.

El servicio de empleo con apoyo, en el año **2019 ha centrado su actividad en la inserción laboral del perfil del auxiliar de cultura** y ampliará progresivamente la inserción de otros perfiles creativos que está previsto crear en el futuro.

En el año **2019 se ha producido un gran salto en el empleo** y se han activado o mantenido activas diversas oportunidades profesionales dentro del perfil profesional del auxiliar de cultura:

- Auxiliar de eventos y congresos.
- Auxiliar en museos y salas de exposiciones.
- Auxiliar-Guía cultural / Mediador.

A lo largo de 2019 han también surgido perfiles mixtos, vinculados al perfil del auxiliar de cultura y a otras tareas auxiliares. Uno de ellos es el auxiliar de cultura que trabaja en una institución o empresa del sector cultural y realiza además tareas administrativas. Otro, que se viene desarrollando desde hace varios años, es el de auxiliar cultural que realiza acciones de formación centradas en su experiencia profesional.

Además de los **apoyos** prestados a las **personas trabajadoras** en sus puestos de trabajo y de las **sesiones de orientación y formación desarrolladas**, se han implementado acciones de **prospección, orientación y formación con empresas** e instituciones culturales









XII CERTAMEN LITERARIO ROSETTA

El Certamen Literario Rosetta es un certamen literario de carácter internacional organizado por la Asociación Argadini que reconoce los mejores trabajos literarios de personas con discapacidad intelectual o personas con Trastorno del Espectro del Autismo (TEA).

En **2018** comienza una nueva etapa para el Certamen Literario Rosetta en la que se ha decidido adaptarlo a los nuevos tiempos tecnológicos y apostar por el impulso profesional de escritores con discapacidad. Nace así el **Premio Autor** dentro del Certamen Rosetta para reconocer la obra de un escritor con discapacidad intelectual o TEA. Además del premio en metálico, la organización del certamen **publicó su obra.**



La ganadora fue la cubana Gretel Hernández Castro y su repercusión fue notoria en la prensa internacional y también en las entidades nacionales ya que gracias a este premio también recibió un reconocimiento en 2019 a la difusión cultural por su trabajo desde la Federación Autismo Madrid.





En 2019 con la celebración del XII Certamen Literario Rosetta se consolida el premio autor como vía para apoyar el desarrollo profesional de escritores con discapacidad intelectual y/o TEA, siendo la ganadora María Gimeno Ruiz por la obra "Epílogo solitario", premio Argadini dotado con 1.000 euros además de la publicación de la obra.

Además, se han concedido los siguientes premios en las siguientes categorías:

- Poesía Individual Premio Fundación ONCE: primer premio de 400 euros. Concedido un primer premio y dos menciones de honor.
- Poesía Grupal Premio Fundación ONCE: primer premio de 600 euros. Concedido un primer premio y tres menciones de honor.
- Narrativa Individual Premio Fundación SEUR: primer premio de 400 euros. Concedido un primer premio y dos menciones de honor.
- Narrativa Grupal Premio Fundación SEUR: primer premio de 600 euros. Concedido un primer premio y dos menciones de honor.

La presente edición ha consolidado una vez más el Certamen Literario Rosetta como un certamen literario de alcance internacional que facilita el acceso al mundo cultural y creativo a las personas con discapacidad intelectual o trastorno del espectro del autismo.

El número de obras y participantes ha sido superior al de la edición anterior lo que demuestra el deseo de participación por parte de los beneficiarios en este tipo de proyectos.

La publicación, un año más, de la obra del premio autor en formato físico y digital, es una oportunidad muy significativa para la persona ganadora. Este premio tiene un alto impacto ya que no solo supone un apoyo económico sino ver publicada la obra, muchas veces "ópera prima" de la ganadora.

El Certamen Literario Rosetta ha ofrecido una vez más la oportunidad de contar, de expresarse y de encontrar un espacio propio en el panorama cultural, y de impactar en la vida de las personas que participan y en el conjunto de la sociedad.

EVENTOS Y COLABORACIONES

SOLIDARIZ(ARTE) con Conectando Culturas

Gracias a la colaboración de la Asociación Argadini con **Conectando culturas**, en 2019 tuvo la ocasión de participar en su evento SOLIDARIZ(ARTE), evento solidario por la inclusión de las personas con discapacidad que incluyó talleres artísticos y muestra de las obras de la exhibición de Connecting Cultures. Alumnos/as, artistas y auxiliares de cultura participaron en esta jornada artística realizando varias actividades y acciones entre las que destacan:

- Mediación cultural. Auxiliares de cultura explicaron a los visitantes algunas de las obras expuestas.
- Lecturas. Escritores de Argadini leyeron algunas de sus obras literarias.
- Apoyo en actividades. Pintores y alumnos pudieron apoyar las actividades artísticas que se realizaron a lo largo de la jornada.











Pádel Solidario con Germán Joyero

Gracias a la colaboración y patrocinio de **Germán Joyero** con la Asociación Argadin, en 2019 se celebró un torneo de Pádel Solidario a favor de Argadini en **Pádel Madrid Las Tablas** que un año más ha acogido uno de nuestros torneos solidarios.







COLABORADORES

Múltiples **entidades e instituciones colaboran con la Asociación ARGADINI**, ofreciéndole apoyo en sus programas, talleres y actividades:



















































































































La Asociación Argadini es miembro de:







ASOCIACIÓN ARGADINI

Paseo de la Castellana, 255, bajo D

28046 Madrid

www.asociacionargadini.org

91119802 / 615169575

contacto@asociacionargadini.org

