MEMORIA DE ACTIVIDADES

2018

ÍNDICE

LA ASOCIACIÓN ARGADINI
INFORMACIÓN CORPORATIVA
DÉCIMO ANIVERSARIO
PROGRAMAS
PROGRAMAS CULTURALES
PROGRAMA DE EMPLEO
CENTRO DE ARTE Y CULTURA ARGADINI SUR
DÉCIMO CERTAMEN LITERARIO ROSETTA
EVENTOS Y ACCIONES
EVENTOS LITERARIOS Y TEATRALES
EXPOSICIONES
VISITAS GUIADAS
COLABORACIONES Y PARTICIPACIÓN
PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS Y JORNADAS
PARTICIPACIÓN EN EL ACTO ROMPIENDO BARRERAS POR EL AUTISMO
ACTIVIDADES DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN
COLABORADORES

LA ASOCIACIÓN ARGADINI

INFORMACIÓN CORPORATIVA

Argadini es una **entidad privada, independiente y sin ánimo de lucro**, constituida en virtud del acta fundacional formalizada en Madrid el 16 de junio de 2007, debidamente inscrita en el Registro de Fundaciones y Asociaciones de la Comunidad de Madrid con el nº 29.148 y en el Registro de Entidades Ciudadanas con el nº 2484. Así mismo, ha sido declarada de Utilidad Pública por del Ministerio del Interior el 10 de mayo de 2011 y de Utilidad Pública Municipal por el Ayuntamiento de Madrid el 30 de agosto de 2011.
Es miembro de **Plena Inclusión Madrid** (Federación de Organizaciones de personas con discapacidad intelectual o del desarrollo de Madrid) de la **Confederación Autismo España** y de la Federación **de Autismo Madrid.**

Reconocimientos

- En 2012, el Certamen Literario Rosetta es seleccionado por FEAPS (Ahora Plena Inclusión) como buena práctica dentro de las jornadas “El futuro de la Cultura, el voluntariado y el ocio inclusivo en el movimiento asociativo".
- En 2013 recibe el Premio Cocem 2013 en la categoría de Valores humanos.
- En 2014 recoge el Reconocimiento a la Inclusión otorgado por la Federación Autismo Madrid.
- En 2016 recibe el reconocimiento del Ateneo de Madrid a la Asociación Argadini por su apoyo a los escritores con discapacidad intelectual.
- En 2016 recibe el premio Fundación Universia y Fundación Konecta a proyectos inclusivos en la categoría de empleo y formación.
- En 2017 formamos parte del proyecto Mosaico de Sonidos de la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas AEOS, en colaboración con Plena Inclusión y la Fundación BBVA, premiado por CERMI en la categoría de Acción Cultural Inclusiva.

- En 2017 también comparte el premio Reina Letizia de Cultura Inclusiva como entidad miembro del proyecto premiado Más Cultura= Más Inclusión de Plena Inclusión Madrid.

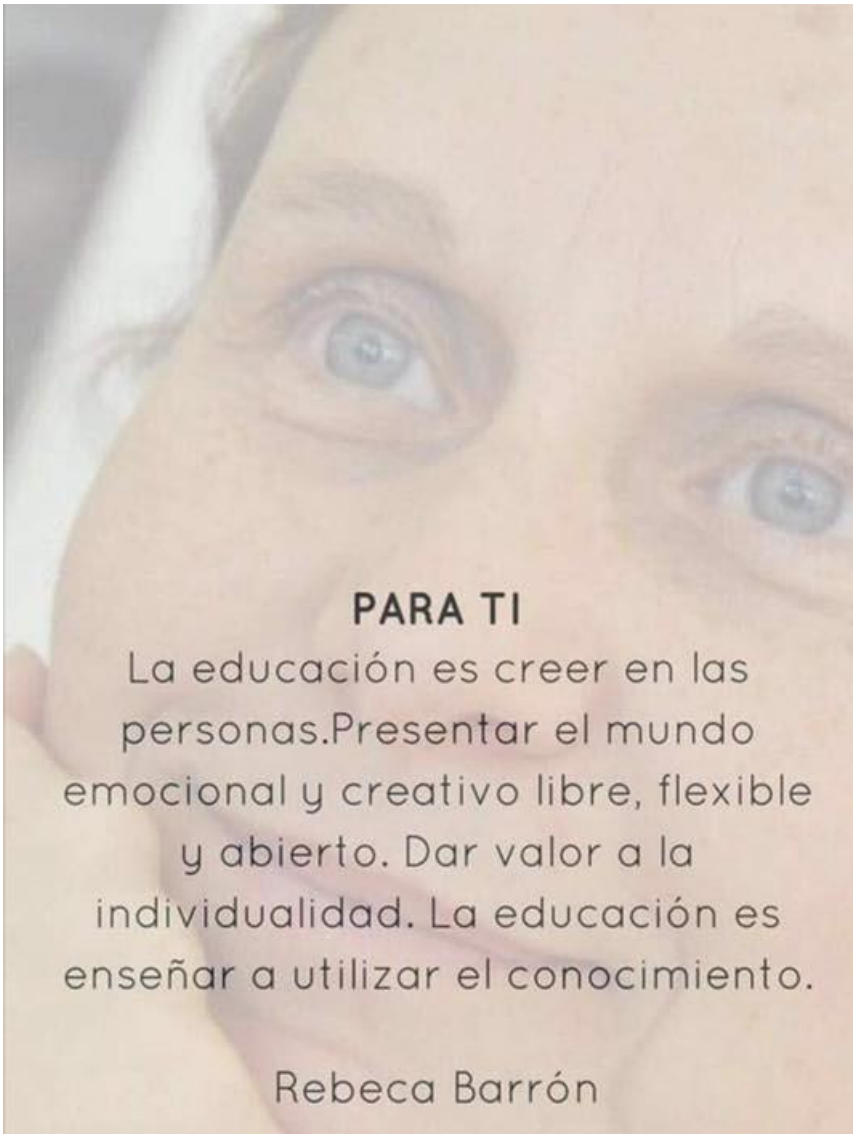
- En el 2018 premio ATADES “Premio al Proyecto/Programa por la integración de las personas con discapacidad intelectual” en la IX edición. El proyecto premiado es el de “Técnico profesional en auxiliar de cultura: Formación Universitaria para el empleo”.

Fines y actividades

Tal y como se recoge en sus estatutos, modificados y aprobados en julio de 2017:
La asociación tiene como fines de interés general, de carácter educativo, de asistencia social y de promoción y atención a las personas en riesgo de exclusión por razones físicas o psíquicas, los siguientes:
1º) Mejorar la calidad de vida, desarrollo personal, educativo, social, cognitivo y emocional de personas con cualquier tipo de discapacidad e independientemente del colectivo o grupo social al que pertenezcan.
2º) Contribuir a su integración social y laboral.
3º) La asistencia social de las personas necesitadas de medidas especiales de protección.
(Artículo 2°.- Fines)
Para el cumplimiento de estos fines de interés general se realizarán las siguientes actividades:
a) Elaboración y publicación de materiales docentes específicos; en particular, los que responden a la metodología del denominado Programa Argadini.
b) Impartir cursos, seminarios, conferencias y jornadas de formación en todos los aspectos que constituyen sus citados fines; bien en la propia sede de la Asociación, bien, en colaboración con terceros. Especialmente los dirigidos a profesionales de la educación y asistencia a personas con discapacidad.
c) Realización de taller literario, taller museo, actos musicales, culturales y lúdicos.
d) Desarrollo e investigación de las metodologías y programas propios adecuados a los fines citados; en especial del Programa Argadini.
e) Implantar programas, de cualquier clase, para la adecuada asistencia social de sus beneficiarios.
f) Cualquier otra actividad que coadyuve al cumplimiento de sus fines

En la planificación y desarrollo de las actividades relacionadas se utilizarán todas las nuevas herramientas tecnológicas disponibles y más adecuadas a las personas a quienes van dirigidas las actividades de la Asociación; con el compromiso esencial de procurar la mayor eficiencia y calidad en todas sus actividades y

atender a las necesidades de igualdad de género, implementando aquellos programas y planes de igualdad de género conforme a la legislación, estatal y autonómica, aplicable.
La Asociación impulsará la colaboración en sus actividades de cualquier persona que, sin ser asociado, desee implicarse total o parcialmente en ellas, con sujeción al régimen del "voluntariado"
(Artículo 3º.- Actividades)



PROGRAMAS

PROGRAMAS CULTURALES

A lo largo de todos estos años hemos creado un estilo propio de trabajo, una metodología y una manera diferente de desarrollar proyectos y programas. Es por esto que en el año 2016 aparece el concepto de escuelas dentro de todas las actividades de Argadini que se consolida a lo largo del año 2017.

Escuela de Escritores

Taller Literario, “Escribir por el placer de contar”

“Escribir por el placer de contar” trabaja la **creatividad literaria** a través de la lectura y ayudar a descubrir distintas formas de expresión a través de la palabra.
Escribir es una tarea compleja, pero en nuestro programa no pretendemos formar artistas, sino provocar en ellos preguntas, ayudarles a planificar, analizar, buscar nuevos caminos; se trata en definitiva de que aprendan a imaginar, de que se comuniquen de una formas personal, busquen nuevas propuestas creativas que no sean meras repeticiones. **“Escribir por el placer de contar”** trabaja recursos creativos y estilos de mediación del programa Argadini, además de herramientas propias de la literatura.

“Escribir por el placer de contar” se desarrolla en la Biblioteca Pública Municipal José Saramago (La Vaguada) y en el Aula Argadini. Esta formación se complementa con la participación de los integrantes del grupo en tertulias literarias que se llevan a cabo una vez al mes en el emblemático Café Gijón de Madrid, donde nuestros escritores leen sus trabajos, sus reflexiones y, poco a poco, van conociendo la historia de nuestra literatura a través de los diferentes recursos literarios, donde nuestro libre forma parte delas pareces de la Taberna del Café Gijón junto a escritores reconocidos, tertulianos ilustres y amantes de la palabra.

Taller de cuentos,” Creas Tú”

“Creas tú” potencia en el niño estrategias que le permiten desarrollar **habilidades creativas a través de mundo de los cuentos**. Se trabaja la creatividad en toda su amplitud, es decir, fomentando y potenciando las posibilidades creativas del niño, creciendo emocionalmente de tal modo que desarrolle el conocimiento de los sentimientos desde sus contextos cercanos (familia, escuela, amigos...) para poder interpretar y manejar el mundo que le rodea.

.

Deseamos conseguir despertar la creatividad en los niños siendo ellos quienes, a partir de un texto, puedan crear otro texto diferente con las mismas señas de identidad que se les presentan, realizando dibujos y situándose como protagonistas de la nueva historia. De esta forma las historias reales serán más cercanas y creíbles para ellos, y en los temas puramente fantásticos descubrirán que también son capaces de imaginar nuevas y maravillosas aventuras, con un punto de partida imprescindible: van a ser los escritores y si así lo desean, los protagonistas de un nuevo cuento.

Toda nuestra metodología se encamina a que el niño sea capaz de crear nuevos relatos con ilustraciones propias, que conozca nuevas palabras, y que aprenda a trabajar en equipo

ATREVIMIENTO
DOSADIA
ATREVIMIENTO
ATREVIMIENTO
ATREVIMIENTO
ESTRELLA
ESTRELLA
ASTRIO
ESTRELLA
ESTRELLA
BAJO EL MAR
BAJO EL MAR
CORÁLIA
BAJO EL MAR
BAJO EL MAR

Escuela de Microteatro y Monólogo

Taller de teatro "La palabra en escena"

"La palabra en escena" permite descubrir el talento artístico que atesoran algunos, con una capacidad innata para la interpretación que sin esta posibilidad nunca habría podido manifestarse. Es un trabajo de sensibilización y formación teatral para permitir a los participantes encontrar herramientas y técnicas de teatro útiles para su creatividad, emociones e ideas.

"La palabra en escena" promueve a los alumnos de herramientas de teatro. Constituyen un entrenamiento social continuo. Son los alumnos los que deciden el tema y contenido de la obra.

LA PALABRA EN ESCENA, escenifica la palabra. Llevamos la palabra a su plena interpretación tanto emocional como literaria.

Así nace el Microteatro, de años de estudio y observación con los alumnos. Una nueva formar de hacer y de transmitir.

Participación en Festivales y superproducción en el Teatro Español

PROGRAMA DE MUSEOS

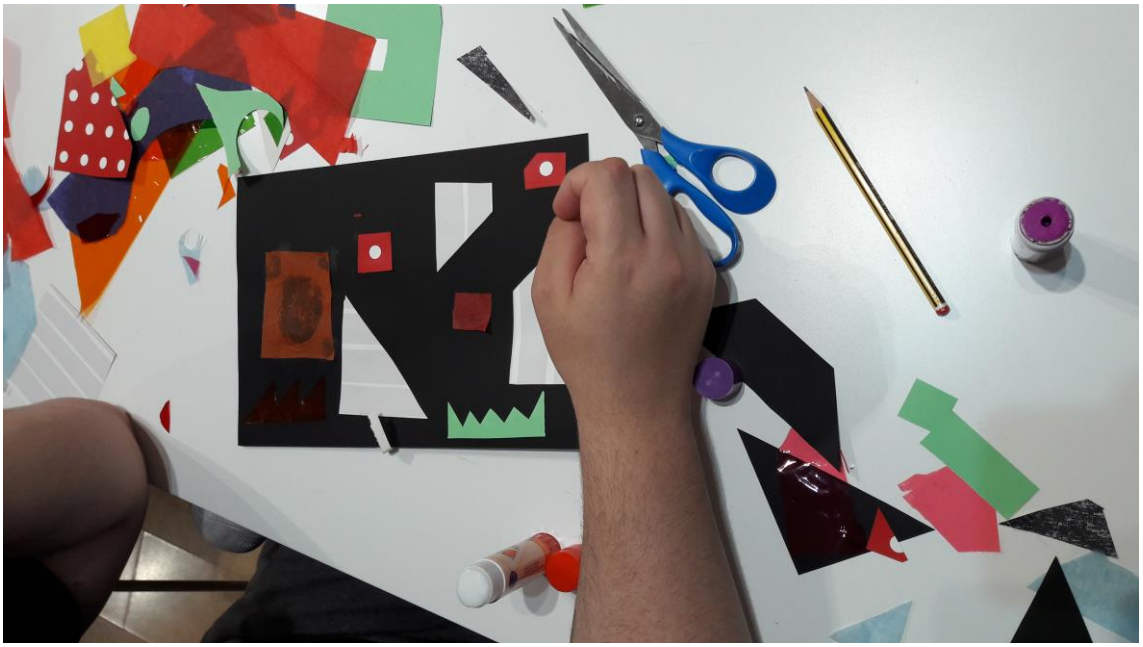
Taller de Museos “Hablando con la Pintura”

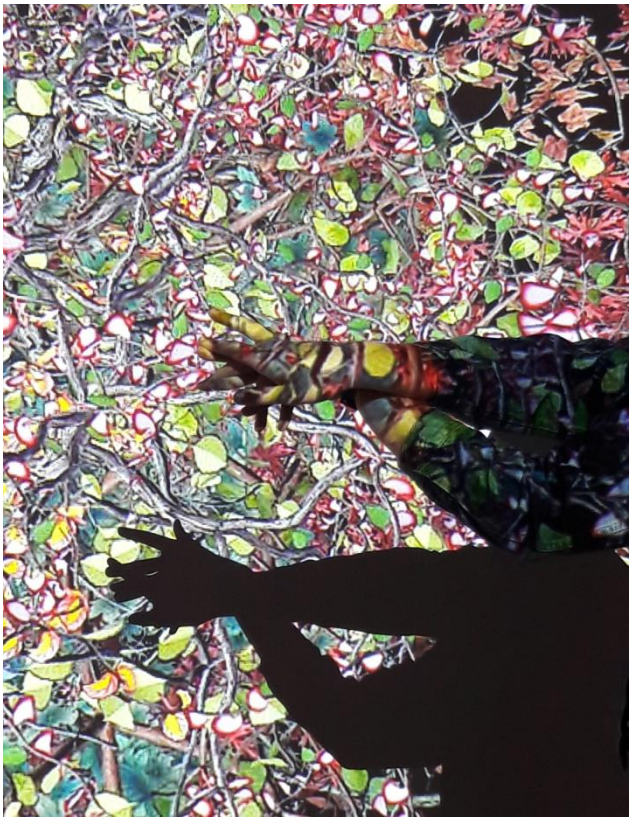
“Hablando con la Pintura” relaciona a las personas con discapacidad intelectual con el ámbito museístico, su presencia en el museo e introduciendo a los alumnos en el conocimiento de la obra de arte desde un punto de vista emocional, creativo y apostando por el conocimiento.
Fomentado el desarrollo de su creatividad e interpretación artística nace del programa Hablando con la pintura un *paseo por la historia* es una propuesta innovadora que pretende acercar hasta ahora dos mundos disociados: el mundo de la discapacidad intelectual y el mundo del arte y de la belleza.
Por otro lado, no sólo pretende acercar el arte a las personas con discapacidad intelectual sino que éstas encuentren en las producciones pictóricas herramientas para la comprensión de conceptos tan complejos como el paso del tiempo, así como nuevas formas de expresión proyectando un mundo rico en matices y emociones.

Taller de Museos "Hablando con el Arte"

Hablando con el Arte se basa en las líneas de trabajo del programa ARGADINI, Educación Emocional a Través de la Creatividad, y en el programa “Hablando con la Pintura” para la integración cultural y social de las personas con TEA.
"Hablando con el Arte" pretende ir más allá de un mero entrenamiento en habilidades discretas. Su intención de fondo es invitar al joven, a cuidar y apuntalar una de sus dimensiones más vitales, la socioafectiva y emocional, pilar sobre el que irá construyendo su proyecto de vida.
Hablando con el Arte enseña sin recortar contenidos, alimentando paulatinamente las necesidades de aprender de los alumnos y su curiosidad por un universo que requiere en gran parte de la abstracción, de la imaginación y de la ausencia de prejuicios a la hora de interpretar, opinar y trabajar.

Esta actividad acerca a las personas con TEA al mundo del arte y la cultura, y este acercamiento se realiza sobre dos pilares: la educación emocional y la creatividad.





Escuela de Pintores Argadini

“Hablando con la Pintura” "Hablando con el Arte"

Escuela de Pintores Argadini, nace de dos programas pioneros en la Asociación Argadini “Hablando con la pintura y Hablando con el arte” si voy al museo, si aprendo a mirar las obra de arte, si aprendo a interpretarlas y les doy mi toque artístico personal, me voy convirtiendo en artista poco a poco, mi mirada, mi expresión creativa, mi emoción plasmada en una pintura, hace que desde Argadini potenciemos a nuevos creadores.

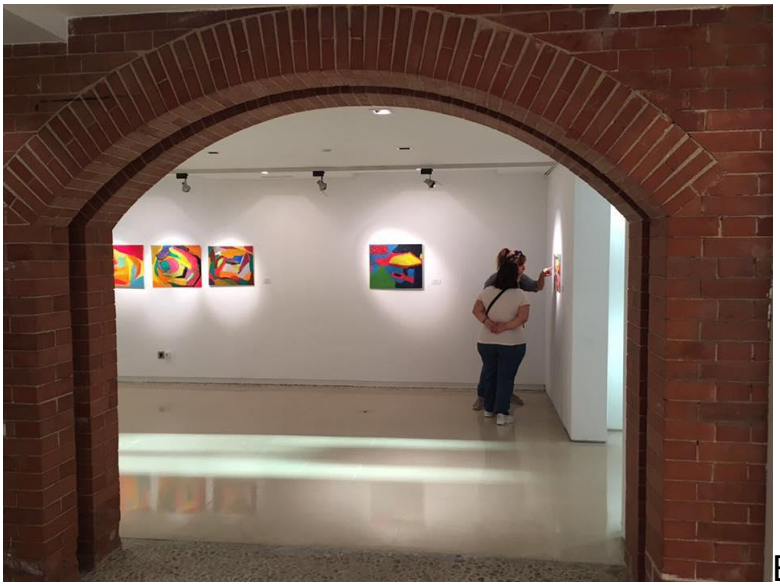
Dotar a los alumnos de los instrumentos necesarios para la integración de sus conocimientos a través de la creación autónoma, con el apoyo de profesionales para que así puedan amplificar su práctica artística en todo tipo de formatos y espacios culturales.

La finalidad de esta escuela es que cada alumno pueda incrementar su creatividad artística y lograr su difusión como artistas para exponer y vender la producción de cada uno. La programación se plantea desde los conocimientos básicos de Academia de Bellas Artes.

El mundo del arte nos brinda la posibilidad de trabajar de una manera especial en la que los alumnos están en constante desarrollo y constante mejora tanto de sus habilidades de gestión emocional como de sus habilidades para la vida profesional y personal.

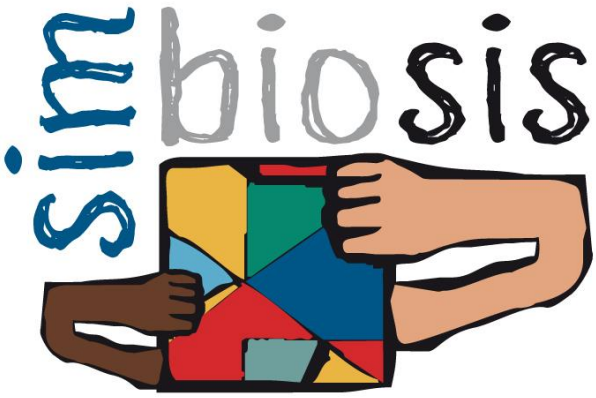
Exposiciones

A lo largo del año se han realizado varias explosiones de arte, nuestros artistitas plásticos van creciendo y desarrollando su potencial creativo. Creciendo en una nueva mirada más completa, más personal y sobretodo emocional.


Exposición Carmen Delgado

Oscar Concha segundo premio.

SIMBIOSIS



Sociedades y colectivos basados en la colectividad y la solidaridad

Dentro de las actividades que la Asociación Argadini quiere llevar a cabo, una de ellas son los encuentros con artistas y creadores.

Las propuestas creativas relacionadas con el proyecto se debaten en diferentes encuentros con el Artista y la Asociación Argadini en actividades paralelas.

Transitar por esta calle es dar la posibilidad de conocer y experimentar nuevas maneras de creación y de utilización de materiales.

Conscientes de la individualidad de cada persona, de sus sueños, de sus formas de expresión, es obligado proporcionar espacios y actividades para que puedan mostrar su personalidad.

UNDÉCIMO CERTAMEN LITERARIO ROSETTA

Libro Premiado "Nueva extracción de la piedra de locura"
Gretel Hernández Castro (Cuba)

QUÉ ES EL CERTAMEN LITERARIO ROSETTA

El Certamen Literario Rosetta ha demostrado en todos estos años su buena acogida, y por ello se ha creado un nuevo premio “Premio de autor” premio que da visibilidad a un autor y su obra.

El certamen es fomenta el desarrollo de la creatividad en las personas con discapacidad intelectual y TEA para que cada una de estas personas pueda, a su manera y con las herramientas que estén a su alcance, conocer su propio mundo interior y desarrollarlo, potenciando así su crecimiento personal y emocional y su integración en el entorno social.

Podrán participar en el proyecto todas las personas con discapacidad intelectual y trastorno del espectro del autismo, tanto adultos, jóvenes y en edad infantil, independientemente del grado, género, domicilio y nacionalidad.

CENTRO DE ARTE Y CULTURA ARGADINI SUR

Los programas Hablando con el Arte y "Creas Tú " taller de cuentos y taller de Arte para niños/as y jóvenes con tea.

Gracias a la colaboración con la Fundación Aucavi, Hablando con el arte y Juego creativo empezó a implementarse en el centro educativo Aucavi Sur (Getafe) **dentro de su horario escolar y como parte de su currículo**. Este programa atiende a cerca de 100 niños/as y jóvenes con TEA en los centros de Aucavi Sur, Aucavi Ventas y en el aula TEA del Colegio Lourdes.

De esta colaboración surge la puesta en marcha del Centro de Arte Argadini Sur, situado en las instalaciones de la Fundación Aucavi y gestionado por la Asociación Argadini para el desarrollar un programa artístico, creativo y emocional integral en la zona sur de Madrid.

2017 arranca el Centro de Arte Argadini Sur para la atención a niños/as y jóvenes con TEA y pertenecientes a otros colectivos de los centros escolares, tanto en su horario escolar como en horario extraescolar.

Técnico profesional en auxiliar de cultura

El perfil profesional que proponemos, promueve la inclusión socio-laboral de personas con discapacidad intelectual, proporcionando **nuevos espacios laborales dentro del mundo artístico y cultural.**
Se trata de una preparación específica para la realización de trabajos en todo tipo de instituciones cultura-les: bibliotecas, auditorios, museos, centros culturales... así como congresos, eventos socio-culturales, etc. El uso de la cultura y de las distintas disciplinas artísticas, proporcionan a las personas con discapacidad intelectual una dimensión formativa de disfrute personal y un nuevo aspecto laboral que también desean conseguir.
Este nuevo perfil laboral supone una visión diferente del trabajador y del puesto de trabajo. Los trabaja-dores necesitan una formación muy activa socialmente pues los temas culturales y artísticos son generado-res de nuevos impulsos, nuevos retos personales, activando continuamente la forma de pensar, sentir, comunicarse… obligando a un constante reajuste personal. Todo esto, supone para la persona un gran enriquecimiento, una forma diferente de sentirse activo en la comunidad.
En 2017 la Universidad de Salamanca reconoce la formación de Técnico Profesional en Auxiliar de Cultura.
Gracias a la **colaboración del Instituto de Estudios Bursátiles (IEB),** los alumnos y alumnas del curso pueden disponer de sus aulas situadas en el centro de Madrid, para acudir de lunes a jueves a sus clases teórico prácticas.
La Asociación Argadini ha firmado un **Convenio de Colaboración con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte** para la realización de **prácticas formativas** en museos de titularidad estatal. También con el Ayuntamiento de Madrid, para la realización de prácticas en bibliotecas de titularidad pública.
Nuestros alumnos y alumnas trabajan y siguen realizando prácticas en los Museos, bibliotecas y empresas. Museo Nacional de Artes Decorativas, Museo Sorolla, Museo Lázaro Galdiano y Museo del Romanticismo junto a la Biblioteca José Saramago, la Biblioteca Dámaso Alonso y la Biblioteca Ivan de Vargas siguen apoyando el proyecto y acogiendo a los alumnos y alumnas en prácticas.
Bibliotecas Públicas Jornadas de refuerzo a funcionarios, en esta ocasión se ha participado en 2 ocasiones. Los alumnos de taller literario han sido ponentes junto con la Directora de la Biblioteca José Saramago.

Nuestros alumnos han trabajado en diferentes eventos y exposiciones.

Prácticas

EVENTOS LITERARIOS Y TEATRALES

Los integrantes de la escuela literaria han sido invitados a distintos eventos literarios y reconocimientos por su trabajo, además se han organizado eventos propios.

Maratón de Poesía de la Fundación ONCE

Amigos y amigas de distintos talleres, tertulias y grupos de poesía nos unimos para celebrar el día del libro. Alumnos y alumnas del taller "Escribir por el placer de contar" participaron un año más leyendo alguno de sus poemas.

Festival Eñe

Se trata de uno festivales literarios más importantes que se desarrolla en la ciudad de Madrid y en el que Argadini ha participado de nuevo en el año 2018 con el Taller de Cuentos "Creas Tú" con el cuento *La Montaña y la Excavadora.*

Tertulias en el Café Gijón

Como ya es tradicional, los alumnos y alumnas han participado en las tertulias del Café Gijón:

Tertulia de Año Nuevo

Tertulia de Fin de Curso

Tertulia de Fin de Año

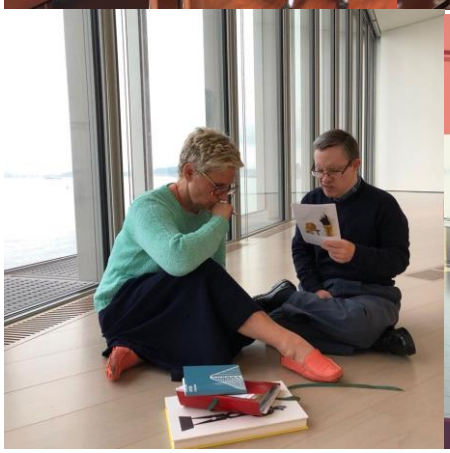
Feria del libro 2018

Un año más Argadini participó en la Feria del Libro y sus alumnos escritores.

Un escritor nuevo Pedro Muñoz y un nuevo libro de la Tertulia “Escribir por el placer de Contar”

Un mundo literario que recorre los momentos y actos más importantes del año, Día Internacional del Autismo, Recitales, Tertulias, Encuentros Literarios como Festival Eñe.

Congresos, jornadas, en las que nuestros estudiantes forman parte de una manera activa, muy orgullosas de nuestros profesionales de la cultura y la creatividad.



Jornada en Granada

Nos apuntamos a un nuevo reto, aula para emprendedores.

Premio Plena Inclusión a Familias comprometidas.La familia Cota-Morales de laAsociación argadini fue premidia.

http://asociacionargadini.org/entrega-de-galardones-asociacion-argadini/http://asociacionargadini.org/entrega-de-certificados-y-galardones-del-programa-auxiliares-culturales/

Gracias por tu apoyo

ArteS
ArteS

ASOCIACIÓN
PGADINI