ASOCIACIÓN ARGADINI

MEMORIA DE ACTIVIDADES
2017

ÍNDICE

LA ASOCIACIÓN ARGADINI 3

INFORMACIÓN CORPORATIVA 4

DÉCIMO ANIVERSARIO 6

PROGRAMAS 8

PROGRAMAS CULTURALES 9

PROGRAMA DE EMPLEO 11

CENTRO DE ARTE Y CULTURA ARGADINI SUR 12

DÉCIMO CERTAMEN LITERARIO ROSETTA 13

EVENTOS Y ACCIONES 14

EVENTOS LITERARIOS Y TEATRALES 15

EXPOSICIONES 18

VISITAS GUIADAS 19

COLABORACIONES Y PARTICIPACIÓN 20

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS Y JORNADAS 21

PARTICIPACIÓN EN EL DISTRITO FUENCARRAL-EL PARDO 22

PARTICIPACIÓN EN EL ACTO ROMPIENDO BARRERAS POR EL AUTISMO 23

PARTICIPAMOS DEL PREMIO REINA LETIZIA DE CULTURA INCLUSIVA y

DEL PREMIO CERMI EN LA CATEGORÍA ACCIÓN CULTURAL INCLUSIVA 24

ACTIVIDADES DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN 25

COLABORADORES 28

LA ASOCIACIÓN ARGADINI

INFORMACIÓN CORPORATIVA

Argadini es una **entidad privada, independiente y sin ánimo de lucro**, constituida en virtud del acta fundacional formalizada en Madrid el 16 de junio de 2007, debidamente inscrita en el Registro de Fundaciones y Asociaciones de la Comunidad de Madrid con el nº 29.148 y en el Registro de Entidades Ciudadanas con el nº 2484. Así mismo, ha sido declarada de Utilidad Pública por del Ministerio del Interior el 10 de mayo de 2011 y de Utilidad Pública Municipal por el Ayuntamiento de Madrid el 30 de agosto de 2011.

Es miembro de **Plena Inclusión Madrid** (Federación de Organizaciones de personas con discapacidad intelectual o del desarrollo de Madrid) y de la **Confederación Autismo España**.

Reconocimientos

- En 2012, el Certamen Literario Rosetta es seleccionado por FEAPS (Ahora Plena Inclusión) como buena práctica dentro de las jornadas "El futuro de la Cultura, el voluntariado y el ocio inclusivo en el movimiento asociativo".
- En 2013 recibe el Premio Cocem 2013 en la categoría de Valores humanos.
- En 2014 recoge el Reconocimiento a la Inclusión otorgado por la Federación Autismo Madrid.
- En 2016 recibe el reconocimiento del Ateneo de Madrid a la Asociación Argadini por su apoyo a los escritores con discapacidad intelectual
- En 2016 recibe el premio Fundación Universia y Fundación Konecta a proyectos inclusivos en la categoría de empleo y formación.
- En 2017 formamos parte del proyecto Mosaico de Sonidos de la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas AEOS, en colaboración con Plena Inclusión y la Fundación BBVA, premiado por CERMI en la categoría de Acción Cultural Inclusiva.
- En 2017 también comparte el premio Reina Letizia de Cultura Inclusiva como entidad miembro del proyecto premiado Más Cultura= Más Inclusión de Plena Inclusión Madrid.

ASOCIACIÓN ARGADINI

Fines y actividades

Tal y como se recoge en sus estatutos, modificados y aprobados en julio de 2017:

La asociación tiene como fines de interés general, de carácter educativo, de asistencia social y de promoción y atención a las personas en riesgo de exclusión por razones físicas o psíquicas, los siguientes:

1º) Mejorar la calidad de vida, desarrollo personal, educativo, social, cognitivo y emocional de personas con cualquier tipo de discapacidad e independientemente del colectivo o grupo social al que pertenezcan.

2º) Contribuir a su integración social y laboral.

3º) La asistencia social de las personas necesitadas de medidas especiales de protección.

(Artículo 2°.- Fines)

Para el cumplimiento de estos fines de interés general se realizarán las siguientes actividades:

a) *Elaboración y publicación de materiales docentes específicos; en particular, los que responden a la metodología del denominado Programa Argadini.*
b) *Impartir cursos, seminarios, conferencias y jornadas de formación en todos los aspectos que constituyen sus citados fines; bien en la propia sede de la Asociación, bien, en colaboración con terceros. Especialmente los dirigidos a profesionales de la educación y asistencia a personas con discapacidad.*
c) *Realización de taller literario, taller museo, actos musicales, culturales y lúdicos.*
d) *Desarrollo e investigación de las metodologías y programas propios adecuados a los fines citados; en especial del Programa Argadini.*
e) *Implantar programas, de cualquier clase, para la adecuada asistencia social de sus beneficiarios.*
f) *Cualquier otra actividad que coadyuve al cumplimiento de sus fines*

En la planificación y desarrollo de las actividades relacionadas se utilizarán todas las nuevas herramientas tecnológicas disponibles y más adecuadas a las personas a quienes van dirigidas las actividades de la Asociación; con el compromiso esencial de procurar la mayor eficiencia y calidad en todas sus actividades y atender a las necesidades de igualdad de género, implementando aquellos programas y planes de igualdad de género conforme a la legislación, estatal y autonómica, aplicable.

La Asociación impulsará la colaboración en sus actividades de cualquier persona que, sin ser asociado, desee implicarse total o parcialmente en ellas, con sujeción al régimen del "voluntariado"

(Artículo 3º.- Actividades)

DÉCIMO ANIVERSARIO

Declarada de Utilidad Pública, **en 2017** la Asociación Argadini celebra su **Décimo Aniversario** bajo el lema **"Ellos no me llevan, me ayudan a llegar"**.

Argadini alcanza sus diez años como entidad, pero también su mayoría de edad como proyecto. Su programa de base **"Educación Emocional a través de la creatividad"** se ha convertido en el apoyo que ha logrado hacer protagonistas a las personas con discapacidad intelectual y TEA.

En febrero de 1999, siete jóvenes con discapacidad intelectual comenzaron a participar en las primeras clases de creatividad. Fueron los primeros en entrar en contacto con el mundo de los colores, la música, la expresión corporal, el cine... Fueron los primeros en **conocer y experimentar** el mundo de los sentimientos a percibir emociones de una manera diferente. Comenzaron a contactar con ellos mismos, a escucharse, a descubrirse.

Les fueron presentados el mundo del **arte, de la literatura, la cultura en general** y la manera de acceder al conocimiento a través de la capacidad de cada persona. Entraron en las salas de museos, los cafés literarios, salieron a la calle y los espacios creativos se convirtieron en las aulas. Argadini comenzó a tomar forma y la estaban creando ellos a través de su mirada, su palabra y su ritmo, en un tiempo y un espacio que comenzaba a pertenecerles.

Presente y futuro

Años de trabajo han convertido a Argadini en una entidad de **referencia en el ámbito cultural**. Los apoyos institucionales se han ido multiplicando gracias al trabajo y a la confianza generada en las instituciones culturales.

Auxiliares culturales como, guías de museos, auxiliares de sala, presentadores de eventos, apoyo en congresos. Escritores como tertulianos oficiales en el Café Gijón, que firman en la Feria del Libro y que actúan en eventos poéticos y literarios de renombre, como el Festival Eñe. Pintores que exponen sus obras en la Bienal de Arte Contemporáneo de la Fundación ONCE y que participan en concursos de ilustración para el Centro Dramático Nacional. Y un etcétera de acciones y puesto de trabajo antes nunca vistos y logrados gracias al esfuerzo de una entidad pero especialmente conseguidos por la calidad, esfuerzo y valía de las personas con discapacidad intelectual y TEA.

Argadini quiere crecer y por ello está llevando sus programas no solo a otras comunidades autónomas sino también a otros países latinoamericanos como Ecuador gracias a la colaboración con la Fundación FINE, a República Dominicana junto con Manos Unidas por el Autismo o a Colombia a través de diversas entidades.

Finalizamos 2017 habiendo **formado parte de dos proyectos ganadores de premios muy relevantes**. El proyecto Mosaico de Sonidos de la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas AEOS, en colaboración con Plena Inclusión y la Fundación BBVA, **Premio CERMI** en la categoría de Acción Cultural Inclusiva. También como entidad miembro del proyecto premiado Cultura= Más Inclusión de Plena Inclusión Madrid Más comparte el premio **Reina Letizia de Cultura Inclusiva**.

También con un respaldo institucional formidable, como es el de la **Universidad de Salamanca** que **A partir del curso 2017/2018, reconoce el Título de Técnico Profesional en Auxiliar de Cultura de la Asociación Argadini.**

En palabras de Rebeca Barrón, presidenta de la Asociación Argadini, "afrontamos el reto de que se deje de cuestionar a la persona con discapacidad intelectual, a la persona con autismo, a las personas que cada día se levantan para demostrar que son valiosas y que nos queda mucho que aprender de ellas. Desde nuestros programas formativos de arte, literatura, cine, teatro, pintura... nuestra propuesta creativa en los programas es hacer que todos encuentren su camino tanto interior como profesional".

PROGRAMAS

PROGRAMAS CULTURALES

A lo largo de todos estos años hemos creado un estilo propio de trabajo, una metodología y una manera diferente de desarrollar proyectos y programas. Es por esto que en el año 2016 aparece el concepto de escuelas dentro de todas las actividades de Argadini que se consolida a lo largo del año 2017.

Escuela de Escritores

Taller Literario, "Escribir por el placer de contar"

Este taller trabaja la **creatividad literaria** a través de la lectura y ayudar a descubrir distintas formas de expresión a través de la palabra.

El taller se desarrolla en la Biblioteca Pública Municipal José Saramago (La Vaguada) y en el Aula Argadini. Esta formación se complementa con la participación de los integrantes del grupo en tertulias literarias que se llevan a cabo una vez al mes en el emblemático Café Gijón de Madrid, donde nuestros escritores leen sus trabajos, sus reflexiones y, poco a poco, van conociendo la historia de nuestra literatura a través de los diferentes recursos literarios.

Taller de cuentos," Creas Tú"

El programa "Creas tú" potencia en el niño estrategias que le permiten desarrollar **habilidades creativas a través de mundo de los cuentos**. Se trabaja la creatividad en toda su amplitud, es decir, fomentando y potenciando las posibilidades creativas del niño, creciendo emocionalmente de tal modo que desarrolle el conocimiento de los sentimientos desde sus contextos cercanos (familia, escuela, amigos...) para poder interpretar y manejar el mundo que le rodea.

Se realizan tres talleres de cuentos para el público en general en la Biblioteca José Saramago, apoyados por un alumno con TEA.

Escuela de Microteatro y Monólogo

Taller de teatro "La palabra en escena"

El taller de teatro permite descubrir el talento artístico que atesoran algunos, con una capacidad innata para la interpretación que sin esta posibilidad nunca habría podido manifestarse.

Programa de Museos

Taller de Museos “Hablando con la Pintura”

El programa relaciona a las personas con discapacidad intelectual con el ámbito museístico, su presencia en el museo e introduciendo a los alumnos en el conocimiento de la obra de arte desde un punto de vista emocional, creativo y apostando por el conocimiento.

Fomentado el desarrollo de su creatividad e interpretación artística nace del programa Hablando con la pintura "La escuela de arte Argadini" donde los artistas trabajan su creatividad desde el conocimiento y su mirada sobre la obra de arte.

Escuela de Arte Argadini

Dotar a los alumnos de los instrumentos necesarios para la integración de sus conocimientos a través de la creación autónoma, con el apoyo de profesionales para que así puedan amplificar su práctica artística en todo tipo de formatos y espacios culturales.

La finalidad de esta escuela es que cada alumno pueda incrementar su creatividad artística y lograr su difusión como artistas para exponer y vender la producción de cada uno. La programación se plantea desde los conocimientos básicos de Academia de Bellas Artes.

Exposiciones

A lo largo del año se han realizado varias explosiones de arte, nuestros artistitas plásticos van creciendo y desarrollando su potencial creativo. Creciendo en una nueva mirada más completa, más personal y sobretodo emocional.

Taller de Museos para personas con Trastornos del Espectro del Autismo (TEA), “Hablando con el Arte”

Este programa acerca a las personas con trastornos del espectro del autismo (TEA) al mundo del arte y la cultura, a través de la educación emocional y la creatividad.

El proyecto se basa en las líneas de trabajo del programa ARGADINI, *Educación Emocional a Través de la Creatividad*, para la integración cultural y social de las personas con necesidades de apoyo.

Este curso el taller se ha llevado a cabo varios museos y salas de exposiciones. Una vez más, el Aula Argadini es el punto de referencia para el desarrollo de actividades plásticas.

PROGRAMA DE EMPLEO

Técnico profesional en auxiliar de cultura

El perfil profesional que proponemos, promueve la inclusión socio-laboral de personas con discapacidad intelectual, proporcionando **nuevos espacios laborales dentro del mundo artístico y cultural.**

Se trata de una preparación específica para la realización de trabajos en todo tipo de instituciones cultura-les: bibliotecas, auditorios, museos, centros culturales... así como congresos, eventos socio-culturales, etc. El uso de la cultura y de las distintas disciplinas artísticas, proporcionan a las personas con discapacidad intelectual una dimensión formativa de disfrute personal y un nuevo aspecto laboral que también desean conseguir.

Este nuevo perfil laboral supone una visión diferente del trabajador y del puesto de trabajo. Los trabaja-dores necesitan una formación muy activa socialmente pues los temas culturales y artísticos son generado-res de nuevos impulsos, nuevos retos personales, activando continuamente la forma de pensar, sentir, comunicarse… obligando a un constante reajuste personal. Todo esto, supone para la persona un gran enriquecimiento, una forma diferente de sentirse activo en la comunidad.

En 2017 la Universidad de Salamanca reconoce la formación de Técnico Profesional en Auxiliar de Cultura.

Gracias a la **colaboración del Instituto de Estudios Bursátiles (IEB),** los alumnos y alumnas del curso pueden disponer de sus aulas situadas en el centro de Madrid, para acudir de lunes a jueves a sus clases teórico prácticas.

La Asociación Argadini ha firmado un **Convenio de Colaboración con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte** para la realización de **prácticas formativas** en museos de titularidad estatal. También con el Ayuntamiento de Madrid, para la realización de prácticas en bibliotecas de titularidad pública.

Nuestros alumnos y alumnas trabajan y siguen realizando prácticas en los Museos, bibliotecas y empresas. Museo Nacional de Artes Decorativas, Museo Sorolla, Museo Lázaro Galdiano y Museo del Romanticismo junto a la Biblioteca José Saramago y la Biblioteca Dámaso Alonso siguen apoyando el proyecto y acogiendo a los alumnos y alumnas en prácticas.

Bibliotecas Públicas Jornadas de refuerzo a funcionarios, en esta ocasión se ha participado en 6 ocasiones. Los alumnos de taller literario han sido ponentes junto con la Directora de la Biblioteca José Saramago.

CENTRO DE ARTE Y CULTURA ARGADINI SUR

El **programa Hablando con el Arte** para niños/as y jóvenes con TEA empieza a desarrollarse en **un centro escolar**.

Gracias a la colaboración con la Fundación Aucavi, Hablando con el arte empezó a implementarse en el centro educativo Aucavi Sur (Getafe) **dentro de su horario escolar y como parte de su currículo**. Este programa atiende a cerca de 90 niños/as y jóvenes con TEA en los centros de Aucavi Sur, Aucavi Ventas y en el aula TEA del Colegio Lourdes.

De esta colaboración surge la puesta en marcha del Centro de Arte Argadini Sur, situado en las instalaciones de la Fundación Aucavi y gestionado por la Asociación Argadini para el desarrollar un programa artístico, creativo y emocional integral en la zona sur de Madrid.

2017 arranca el Centro de Arte Argadini Sur para la atención a niños/as y jóvenes con TEA y pertenecientes a otros colectivos de los centros escolares, tanto en su horario escolar como en horario extraescolar.

DÉCIMO CERTAMEN LITERARIO ROSETTA

En 2017 celebramos Diez años del Certamen Literario Rosetta. Así, el 6 de octubre de 2017 se celebró la gala de entrega de premios del X Certamen Literario Rosetta, en los jardines del Museo Lázaro Galdiano.

Además, y con el objeto de agradecer su continuado e indispensable apoyo al Certamen, la Asociación Argadini hará entrega de galardones conmemorativos a la Fundación Orange, principal impulsora del Certamen, la Fundación SEUR (ambas presentes desde el momento inicial) y la Fundación ONCE, también fundamental en el presente del Certamen.

EVENTOS Y ACCIONES

EVENTOS LITERARIOS Y TEATRALES

Los integrantes de la escuela literaria han sido invitados a distintos eventos literarios y reconocimientos por su trabajo, además se han organizado eventos propios.

Maratón de Poesía de la Fundación ONCE

Amigos y amigas de distintos talleres, tertulias y grupos de poesía nos unimos para celebrar el día del libro. Alumnos y alumnas del taller "Escribir por el placer de contar" participaron un año más leyendo alguno de sus poemas.

Festival Eñe

Se trata de uno festivales literarios más importantes que se desarrolla en la ciudad de Madrid y en el que Argadini ha participado de nuevo en el año 2017 con el Taller de Cuentos "Creas Tú" con el cuento *La Isla de puré de caramelo.*

Recitales Poéticos

Los alumnos y alumnas de la escuela de teatro ofrecieron diferentes recitales acompañados por actores y actrices voluntarios en la Sala / Teatro Trovador: recital de primavera y recital de invierno.

Representación de La Tienda de los imposibles

El resultado final no ha podido ser más satisfactorio. Cada uno de ellos asumió perfectamente su personaje y brillaron debutando como actores profesionales gracias a la Sala/ Teatro Trovador de Madrid.

Tertulias en el Café Gijón

Como ya es tradicional, los alumnos y alumnas han participado en las tertulias del Café Gijón:

- Tertulia de Año Nuevo
- Tertulia de Fin de Curso
- Tertulia de Fin de Año

Feria del libro 2017

Un año más Argadini participó en la Feria del Libro y sus alumnos escritores.

Presentación de libros

Mikey Mondejar presentó su libro *Veinte días a la medianoche* (Edición bilingüe en inglés y castellano) en la ciudad de Bilbao.

EXPOSICIONES

Dos exposiciones muy diferentes dentro de la Escuela de Arte Argadini. En 2016 nació "Ilustradini", una exposición donde se muestra el trabajo realizado por los alumnos y alumnas, en mayo de 2017 se presentó la segunda edición en la Biblioteca Pública Municipal José Saramago. También de este proceso nace la exposición Alias, que celebró su primera edición en 2015 y que en septiembre de 2017, en el Centro Socio Cultural Valle Inclán.

Ilustradini

Alias

VISITAS GUIADAS

Visitas guiadas, un gran reto y una magnifica experiencia. Óscar Concha y Mikey Mondéjar nos explican obras del Museo Sorolla y del Museo Nacional Artes Decorativas. Público en general, alumnos de distintos centros educativos y fundaciones han sido nuestros visitantes. En octubre, Mikey Mondéjar, realizó además una visita guiada a los miembros del Consejo de Administración de Autismo Europa.

Te cuento mi cuadro favorito

La Asociación Agardini se dedica a la inclusión de personas con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista.

Hoy sus alumnos pondrán en práctica los conocimientos adquiridos a través del arte y del fomento de la creatividad, explicando a los visitantes una obra seleccionada por ellos mismos.

El Museo Sorolla está orgulloso de colaborar con este proyecto que se integra dentro del plan: Museos + Sociales.

Sábado 27
de 11:00 a 14:00

COLABORACIONES Y PARTICIPACIÓN

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS Y JORNADAS

- Marzo 2017: Rebeca Barrón, presidenta y directora de la Asociación Argadini participa como ponente en la **I Muestra de Arte de personas con capacidades diferentes** celebrada en Sevilla y organizada por la Asociación Paz y Bien.

- Abril-Mayo 2017: participación como ponente de Rebeca Barrón en el **Primer Congreso Internacional de Auticmo** con el objetivo reunir a personas del mundo de la tecnología y el autismo para dar a conocer los últimos recursos en torno a este sector.

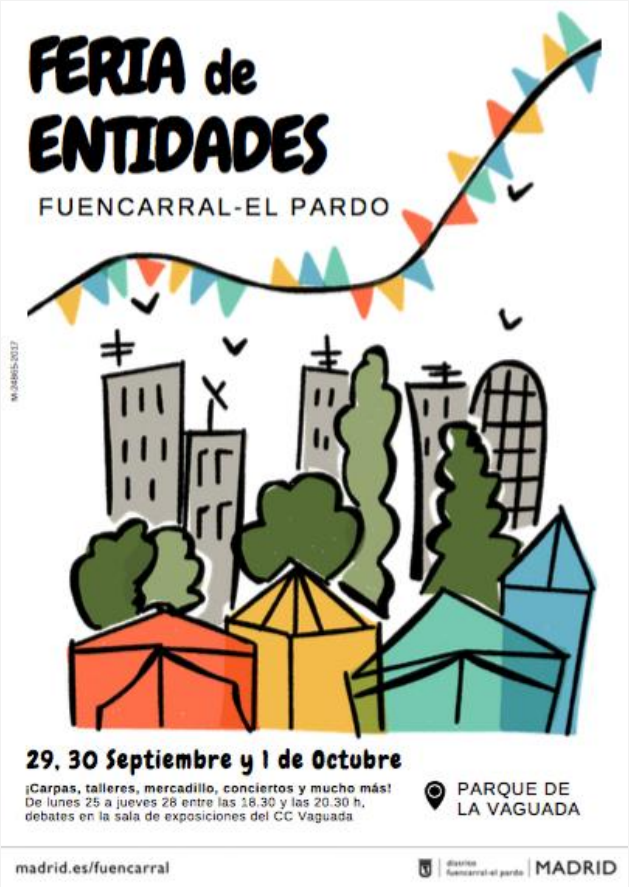
- Julio 2017: Rebeca Barrón abre el curso de verano del Centro Botín en Santander **"Aquí y ahora. Proyectos nacionales innovadores que vinculan arte, emociones y creatividad"** con la ponencia "La palabra + uno".

- Octubre 2017: participación de Rebeca Barrón en el **7º EncuentroBID de Fundación Diseño Madrid** en una mesa redonda sobre Museos y Diseño en donde se habló del "Diseño para todas las personas en el museo: Una nueva apertura".

PARTICIPACIÓN EN EL DISTRITO FUENCARRAL-EL PARDO

Participaciones en nuestro entorno, participando en el Barrio del Pilar, en sus fiestas y actividades culturales. En la Feria de Entidades celebrada en septiembre desarrollamos un taller creativo y un taller de cuentos.

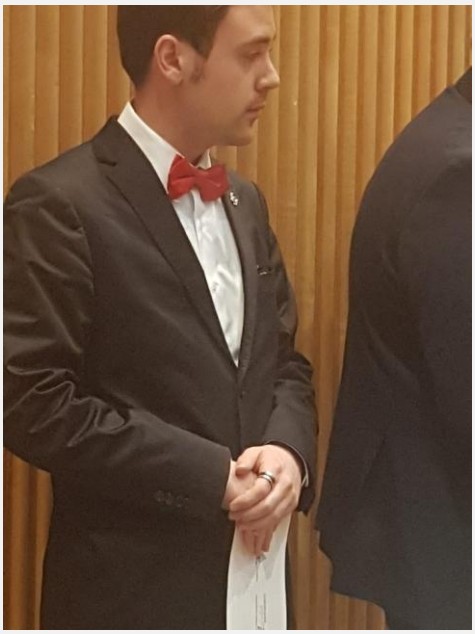
En 2017 formamos parte de la programación cultural de las Fiestas del Barrio del Pilar.

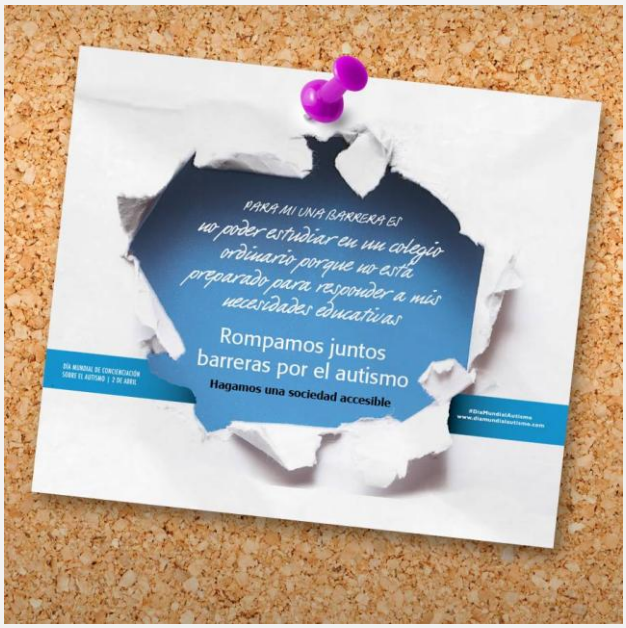


PARTICIPACIÓN EN EL ACTO ROMPAMOS BARRERAS POR EL AUTISMO

Con motivo de la celebración del día mundial de concienciación sobre el autismo asistimos al Congreso de los Diputados. Bajo el lema "Rompamos juntos barreras por el autismo. Hagamos una sociedad accesible", todos los asistentes solicitamos el desarrollo de medidas para eliminar las barreras que impiden a las personas con TEA disfrutar plenamente de sus derechos.

Mikey, alumno de Argadini, fue una de las personas con TEA que leyó el manifiesto de Autismo España y FESPAU-Confederación Española de Autismo. También nuestra compañera Carlota y nuestro alumno Matías participaron en la lectura del manifiesto en la Plaza de Callao de Madrid.





PARTICIPAMOS DEL PREMIO REINA LETIZIA DE CULTURA INCLUSIVA y DEL PREMIO CERMI EN LA CATEGORÍA ACCIÓN CULTURAL INCLUSIVA

Más Cultura = Más Inclusión

El proyecto Más Cultura = Más Inclusión de Plena inclusión Madrid ha recibido el Premio Reina Letizia de Cultura inclusiva 2017.

Óscar Concha pone su voz en un acto inolvidable

Primer concierto del proyecto Mosaico de Sonidos, iniciativa de Plena Inclusión con la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas, en el Auditorio Nacional. Óscar Concha, escritor, guía de museos, artista, se encargó de poner voz al cuento “La flor más grande del mundo” una composición de Emilio Aragón basada en el cuento homónimo de José Saramago.

ACTIVIDADES DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN

Presencia en medios de comunicación

Nuevamente la Asociación Argadini ha estado presente en varios medios de comunicación para presentar sus programas y actividades.

Radio Libertad

La radio con otras voces

Madrid Directo

También participamos en el programa “De lo más natural” en Radio Nacional de España con Mamen Asensio.

Torneos de pádel solidario

Para difundir las actividades de la Asociación y conseguir nuevos apoyos, en 2017 se han celebrado dos torneos de pádel solidaros, en los meses de enero y julio.

COLABORADORES

Múltiples centros e instituciones colaboran con la Asociación ARGADINI, ofreciéndole apoyo en sus diversos programas y talleres.

Los colaboradores de la Asociación son los siguientes:

museo LÁZARO GALDIANO

Museo del Romanticismo

Fundación Autismo Diario
www.autismodiario.org

fundación aucavi
autismo calidad de vida

Fundación Aprocor
Creemos en cada persona
Una persona un compromiso

Colabora con nosotros GRACIAS fundación aldaba Infancia - Tutela - Discapacidad

AMI
Asociación Madrileña de Ilusionismo

Metro

Café Gijón
FUNDADO EN 1888

Teatro/Sala TROVADOR

IEB INSTITUTO DE ESTUDIOS BURSATILES

ATENEO CIENTÍFICO LITERARIO Y ARTÍSTICO DE MADRID
ATENEO DE MADRID

HUERGA & FIERRO editores

EDITORIAL GRUPO CERO

Universidad Francisco de Vitoria UFV Madrid

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

UNIVERSIDAD PONTIFICIA ICAI ICADE COMILLAS MADRID