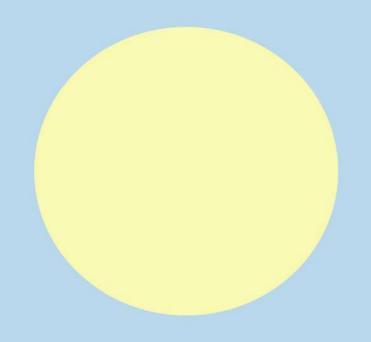
## CATÁLOGO EDITORIAL

Con la colaboración en los talleres literarios:







### INTRO

La Asociación Argadini es una entidad sin ánimo de lucro que trabaja para la inclusión cultural y laboral con personas con discapacidad intelectual y TEA a través de la formación creativa y artística.

Nace en 2007 con el objetivo de desarrollar un programa educativo en base a la educación emocional a través de la creatividad.

Contamos con la colaboración de la Fundación Repsol en los talleres literarios. La colección Argadini reúne todas las publicaciones que se han realizado en el taller literario tanto de autores individuales como publicaciones colectivas.

## COLECCIÓN ARGADINI



Con la colaboración en los talleres literarios:



ÍNDICE

CUENTOS PARA
PERSONAS CON
DISCAPACIDAD
INTELECTUAL

AUTOR

TERTULIANOS CAFÉ GIJÓN

ANTOLOGÍA



La colección Argadini ha realizado dos publicaciones de Cuentos en formato kamishibai para personas con TEA.

El formato en kamishibai significa "Teatro de papel" y es una forma muy popular, desde hace siglos, de contar cuentos en Japón. Este método nos permite una mayor concentración y comprensión por parte del público.

Los cuentos se leen a través de pictogramas para facilitar la lectura e interpretación.

## AUTOR



REBECA BARRÓN SABANDO





## COLECCIÓN ARGADINI

Publicación: 2013 Editorial Grupo Cero Ilustración de portada e interiores: Leto García Roy ISBN: 978-84-9755-167-0

## AUTOR



REBECA BARRÓN SABANDO





COLECCIÓN ARGADINI

Publicación: 2016 Editorial Grupo Cero Iustración de portada e interiores: Leto García Roy ISBN: 978-84-9755-202-8

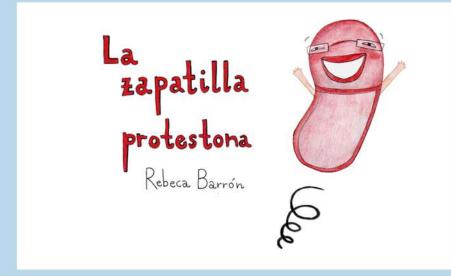


# CUENTOS PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Se han realizado cuentos en formato libro para personas con discapacidad intelectual en el que se incluye un apartado de actividades CREAS TÚ.
Estas actividades invitan al lector a interactuar con el libro y desarrollar su capacidad creativa a través de las

emociones.

# CUENTOS PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL



COLECCIÓN
ARGADINI

## AUTOR

REBECA BARRÓN SABANDO





### AUTOR

REBECA BARRÓN SABANDO







tor Fernandez Sain

OL

2

oti

laría Jesús Uriszar

0

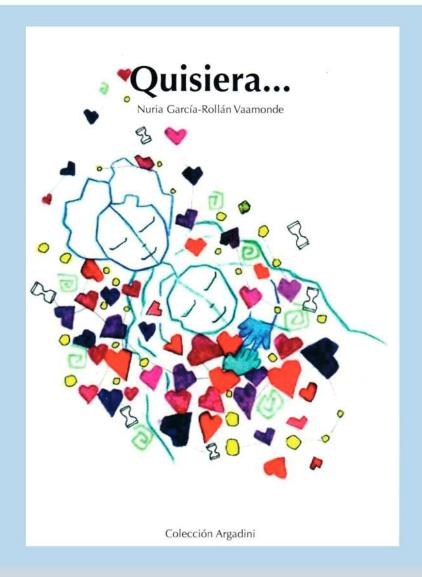
e j

0

0

La colección Argadini apuesta por lanzar una publicacion anual a nivel individual de los alumnos del taller literario.

Desde el 2010 se han publicado seis libros en los que cada autor ha trabajado en el formato que más les ha motivado y en base a sus intereses literarios.



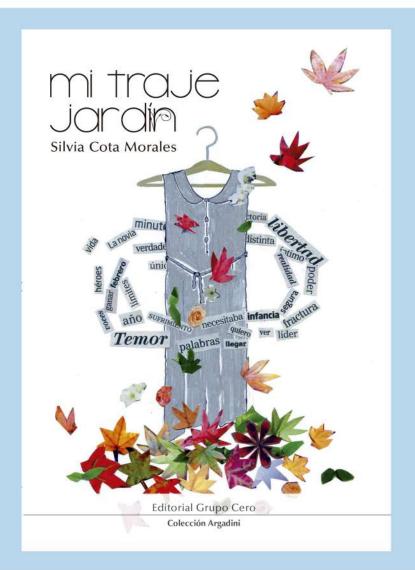
#### NURIA GARCÍA-ROLLÁN VAAMONDE

Las palabras que fluyen de Nuria, y que mágicamente plasma en el papel, revelan todo su mundo interior de manera extraordinaria: Nuria es poeta porque sus sentimientos se vuelven táctiles cuando llegan al papel.

Ana García Rollán Vaamonde

## COLECCIÓN ARGADINI

Publicación: 2010 Editorial Grupo Cero Iustración de portada e interiores: Ana García Rollán-Vaamonde ISBN: 978-84-9755-129-8



#### SILVIA COTA MORALES

Nos has demostrado que tienes algo que muy poca gente tiene, y es poder expresar en palabras todo lo que llevas dentro de ti, la poesía nos ha ayudado a comprenderte mejor y a poder sentirnos, si cabe, mas cercanos a ti. Has demostrado al mundo que la inspiración puede encontrarse en cualquier lugar, en cualquier momento, y que por pequeña que sea, puede hacerte plasmar tus ideas en un trozo de papel blanco y eso es algo muy difícil.

Jaime Cota Morales

## COLECCIÓN ARGADINI

Publicación:2011 Editorial Grupo Cero Ilustración de portada e interiores: Ana García Rollán-Vaamonde ISBN: 978-84-9755-137-3



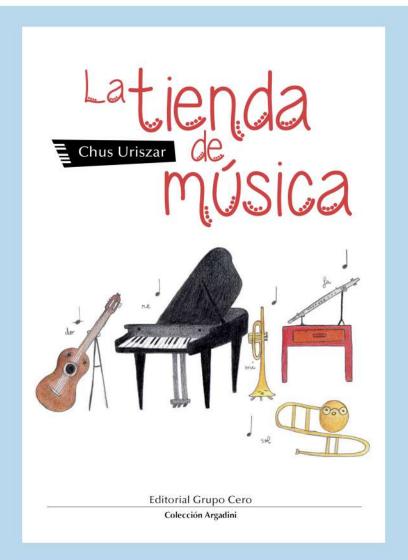
#### VÍCTOR FERNÁNDEZ SAÍNZA

Víctor pronto encontró en la escritura el medio ideal para volcar todos esos pensamientos que rondaban su cabeza: los comentarios graciosos, las situaciones divertidas, la vida con sus amigos y en su trabajo, las historias de miedo y, en definitiva, todo aquello que, como decía antes, él lleva anotado en su memoria y que todos los demás hemos olvidado o pasado por alto.

David Fernández Saínza

## COLECCIÓN ARGADINI

Publicación: 2012 Editorial Grupo Cero Ilustraciones de portada e interiores: José López de Atalaya Diez (Tripinks) ISBN:978-84-9755-749-6



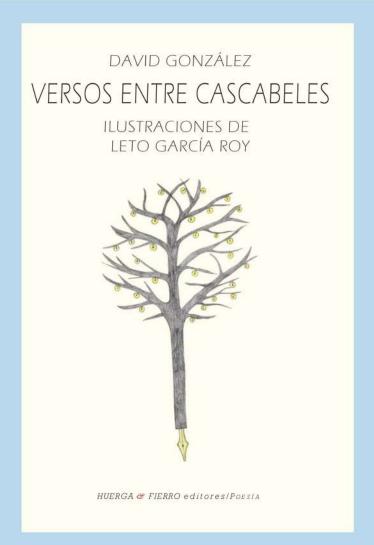
#### MARIA JESÚS URISZAR

Escribe sus relatos partiendo de lo que no conseguimos, del sentimiento de frustración y soledad. Directa, concreta, capta el momento que está describiendo. Tres, cuatro intentonas sobre la idea inicial y ya está, es esto lo que quiero decir. Punto y final.

Rebeca Barrón Sabando

## COLECCIÓN ARGADINI

Publicación:2013 Editorial Grupo Cero Iustraciones de portada e interiores: Leto García Roy ISBN: 978-84-9755-166-3



#### DAVID GONZÁLEZ

Leer estos versos es leer momentos de David Ilevados de manera sincera, honesta y sencilla a un papel cuadriculado con un boli bic. Versos desnudos, escritos con un corazón enorme y el sonido de una viola explicándole a un piano qué es el otoño, que es la vida. Palabras pintadas a pinceladas tarde tras tarde, sin un destino más lejano que su cuaderno azul.

Ricardo González Moreno

## COLECCIÓN ARGADINI

Publicación: 2015 Editorial Huerga y Fierro Iustraciones de portada e interiores: Leto García Roy



#### MIKEY MONDEJAR

A Mikey le cuesta mucho hablar de sí mismo, de sus experiencias y de su intimidad pero gracias a lo que escribe, las palabras escritas, es capaz de transmitir unos sentiemientos profundos que llegan a tocar hasta el alma de las personas. Su lengua materna es inglés pero depende del sitio y la situación si escribe en inglés o español. Solo piensa en hacer feliz a la gente.

Jane Elizabeth Brearley

## COLECCIÓN ARGADINI

Publicación: 2016 Editorial Huerga y Fierro Ilustración portada: Leto García Roy ISBN: 978-84-945021-3-2



Escribir por el placer de contar es el nombre que recibe el grupo del taller literario como tertulianos del Café Gijón desde Octubre del 2007. Es en este café con tanta historia y memoria de célebres artistas donde nuestros escritores leen sus trabajos, sus reflexiones y donde poco a poco van conociendo la historia de nuestra literatura a través de los diferentes recursos literarios.

A partir de las reuniones en el Café Gijón se han creado diversas publicaciones en las que se recogen los trabajos de los tertulianos.



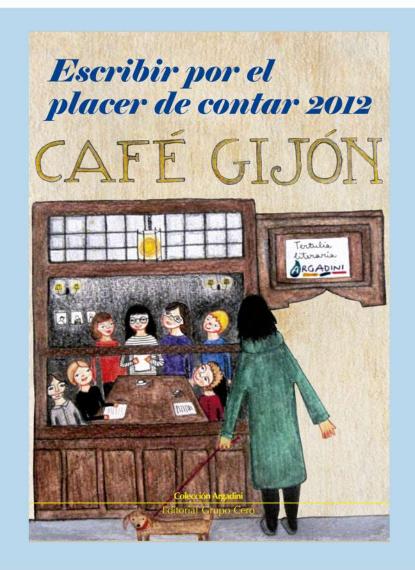
Los componentes de la Tertulia Literaria "Escribir por el placer de contar" del Café Gijón de Madrid, han demostrado generosas dosis de valentía a la hora de tomar la decidión de abrirse a los demás y dejar al descubierto una gran parte de ellos mismos. Formar parte de una tertulia es comunicarse, dejar entre aromas de café, sonidos de botellas, vasos, voces... su sentir, sus deseos, sus temores.

Rebeca Barrón Sabando

COLECCIÓN ARGADINI

Publicación: 2010 Editorial Grupo Cero Iustración de portada e interiores:

SBN: 978-84-9755-133-5

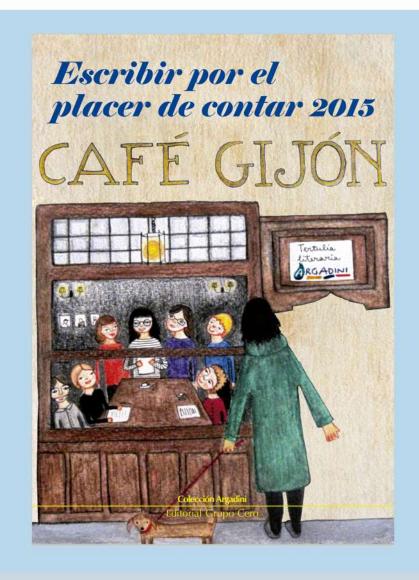


Escribir-desde el punto de vista literario, claro está-, es el Arte de dibujar palabras, ordenando y desordenado sus trazos hasta conseguir la estética del lenguaje; ser capaz de despertar del letargo a alguna o todas las emociones que, al menos en potencia, nos han sido dadas para poder percibir más allá del mero instinto. Escribir de esta manera, es lograr que un lápiz, o un teclado, se conviertan en pincel, y un papel en lienzo; convertir un sueño en un pájaro con alas de nieve, o planeta. Es hacer que una palabra valaga más que mil imágenes, y no a la inversa. "Escribir es vivir", dice que el título de un libro de Jose Luis Sampedro. Y vaya si lo es.

Ángeles Fernangómez

COLECCIÓN ARGADINI

Publicación:2012 Editorial Grupo Cero Iustraciones de portada y contraportada: Leto García Roy ISBN: 978-84-9755-152-6

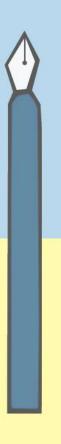


Por el placer de contar se escriben versos y, sumando uno tras otro, nos llueven en los labios cortinas de poemas. Por el placer de contar se inventan las historias, porque, al contar y contar, se comparte, se renace, y se vive doblemente la experiencia; toma formas nuevas y pasa a pertenecer a quien lo lea. Es, como un legado agradecido que donamos la vida.

Ángeles Fernangómez

COLECCIÓN ARGADINI

Publicación:2015 Editorial Grupo Cero Iustraciones de portada y contraportada: Leto García Roy ISBN: 978-84-9755-191-5



## ANTOLOGÍA

Las publicaciones de **Contigo s**í son una correspondencia de poemas y cuentos entre los alumnos de Argadini y escritores profesionales.

En primer lugar los alumnos han mandado sus obras literarias a los escritores y estos han mandado su réplica en base al texto recibido.

Contigo sí es una antología que reúne esa correspondencia e intercambio por parte de alumnos y escritores.



## ANTOLOGÍA

El prólogo siempre es el final, se escribe lo último para luego aparecer en primera página. Se supone que es para preparar al lector. Hablar del escritor, su trabajo, dónde viene y adónde va.

Lo que les puedo decir es que los escritores de este libro vienen del mundo mágico de la palabra. Pasean, se sumergen, danzan, acarician el sonido de cada vocal como el más delicado de los instrumentos, creando sinfonías que nos recuerdan la sencilla melodía de la palabra humanidad.

Rebeca Barrón Sabando

COLECCIÓN ARGADINI

Publicación:2014 Editorial Huerga y Fierro Obra de cubierta: Silvia Cota Morales ISBN: 978-84-942525-5-6

## Contigo sí 2016

Colección Argadini

## ANTOLOGÍA

El mayor bien que puedes hacerle al prójimo no es sólo compartir con él tus riquezas sino revelarle además las suyas.

Benjamín Disraeli

## COLECCIÓN ARGADINI

Publicación:2016 Editorial Huerga y Fierro ISRN: 978-84-944189-9-0

### CONTACTO

Si desea adquirir alguno de estos libros puede ponerse en contacto con nosotros en:

infoargadini@gmail.com

## COLECCIÓN ARGADINI

ASOCIACION ARGADINI Pso. de la Castellana 255 1º Derecha 28046 Madrid 910119802-615169575