



## MEMORIA DE ACTIVIDADES 2014



## CONTENIDOS

Información Corporativa.....	3
Fines y Actividades.....	3
Proyectos.....	4
• Programas Culturales	
- Taller Literario, “Escribir por el placer de contar”	
-Taller de Cuentos, “Creas tú”	
- Taller de Museos, “Hablando con la pintura”	
- Taller de Museos TEA, “Hablando con el Arte”	
-Taller de Teatro, “La palabra en escena”	
- Auxiliares Culturales	
• Certamen Literario Rosetta	
• Recital Poético	
• Publicaciones	
- Feria del Libro	
• Colaboraciones con otras entidades	
• Participación en Jornadas y Congresos	
Colaboradores.....	11

## INFORMACIÓN CORPORATIVA

Argadini es una entidad privada, independiente y sin ánimo de lucro, constituida en virtud del acta fundacional formalizada en Madrid el 16 de junio de 2007, debidamente inscrita en el Registro de Fundaciones y Asociaciones de la Comunidad de Madrid con el nº 29.148 y en el Registro de Entidades Ciudadanas con el nº 2484. Así mismo, ha sido declarada de Utilidad Pública por del Ministerio del Interior el 10 de mayo de 2011 (nº 29.148) y de Utilidad Pública Municipal por el Ayuntamiento de Madrid el 30 de agosto de 2011 (nº 2484).

Es miembro de **F.E.A.P.S.** (Confederación Española de Organizaciones en favor de las Personas con Discapacidad Intelectual) y de la Confederación Autismo España.

Así mismo, desde diciembre de 2012, la asociación forma parte de las ONG's analizadas por Fundación Lealtad.

Nos gustaría destacar y compartir que el 6 de junio de 2013 recibimos el Premio COCEM 2013 en la categoría Valores Humanos y el 2 de abril de 2014 recibimos por parte de la federación Autismo Madrid el premio al reconocimiento a la inclusión.

## FINES Y ACTIVIDADES

*“La Asociación tiene como fines de interés general, de carácter educativo y de promoción y atención a las personas en riesgo de exclusión por razones físicas o psíquicas, los siguientes: 1º) Mejorar la calidad de vida, desarrollo personal, educativo, social, cognitivo y emocional de personas con Síndrome de Down, Trastornos del Espectro del Autismo (TEA), enfermedad mental y, en general, con cualquier tipo de discapacidad e independientemente del colectivo o grupo social al que pertenezcan.*

*2º) Contribuir a su integración e inclusión social y laboral.”*

*(Artículo 2º.- Fines)*

*“Para el cumplimiento de estos fines de interés general se realizarán las siguientes actividades: a) Elaboración y publicación de materiales docentes específicos; en particular, los que responden a la metodología del denominado Programa Argadini.*

*b) Impartir cursos, seminarios, conferencias y jornadas de formación en todos los aspectos que constituyen sus citados fines; bien en la propia sede de la Asociación, bien, en colaboración con terceros. Especialmente los dirigidos a profesionales de la educación y asistencia a personas con discapacidad.*

*c) Realización de taller literario, taller museo, actos musicales, culturales y lúdicos.*

*d) Desarrollo e investigación de las metodologías y programas propios adecuados a los fines citados; en especial del Programa Argadini.*

*e) Creación y desarrollo de un Centro Cultural.*

*En la planificación y desarrollo de las actividades relacionadas se utilizarán todas las nuevas herramientas tecnológicas disponibles y más adecuadas a las personas a quienes van dirigidas las actividades de la Asociación.”*

*(Artículo 3º.- Actividades)*

## PROYECTOS

### Programas Culturales

#### **Taller Literario, “Escribir por el placer de contar”**

Este taller pretende estimular la creatividad literaria a través de la lectura y ayudar a descubrir distintas formas de expresión a través de la palabra.

El taller se desarrolla en la Biblioteca Pública Municipal José Saramago (La Vaguada) y en el Aula Argadini. Esta formación se complementa con la participación de los integrantes del grupo en tertulias literarias que se llevan a cabo una vez al mes en el emblemático Café Gijón de Madrid, donde nuestros escritores leen sus trabajos, sus reflexiones y, poco a poco, van conociendo la historia de nuestra literatura a través de los diferentes recursos literarios. Este año, además, el libro Escribir por el placer de contar se ha colgado en la Taberna del Café Gijón junto con otros libros relacionados.

Se ha diseñado una página web exclusiva para el taller literario que lleva por nombre " escribir por el placer de contar" : <http://tallerliterarioargadini.es/>

Asimismo, los integrantes del taller han sido invitados a distintos eventos literarios:

#### - Maratón de Poesía en Fundación ONCE

Amigos de distintos talleres, tertulias y grupos de poesía nos unimos para celebrar el día del libro. Alumnos del taller "Escribir por el placer de contar" participaron leyendo alguno de sus poemas.

#### **Taller de cuentos, “ Creas Tú”**

El programa “Creas tú” consiste en potenciar en el niño estrategias que le permitan desarrollar habilidades creativas a través de mundo de los cuentos. Se trabaja la creatividad en toda su amplitud, es decir, fomentando y potenciando las posibilidades creativas del niño, creciendo emocionalmente de tal modo que desarrolle el conocimiento de los sentimientos desde sus contextos cercanos (familia, escuela, amigos...) para poder interpretar y manejar el mundo que le rodea.

#### **Taller de Museos, “Hablando con la Pintura”**

Este programa relaciona a las personas con discapacidad intelectual con el ámbito museístico, pretendiendo dar carta de naturaleza a su presencia en el museo e introduciendo a los alumnos en el conocimiento de la obra de arte (desde un punto de vista emocional y no meramente educativo), y fomentado el desarrollo de su creatividad e interpretación artística. Este año el taller se ha llevado a cabo tanto en el Aula Argadini como en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, así como en distintas salas de exposiciones temporales de instituciones culturales como Fundación Mapfre, Caixaforum y Círculo de Bellas Artes, entre otras. El taller tiene un crecimiento en crear obras de Arte por los Alumnos. Taller de Pintura.

## Taller de Museos para personas con Trastornos del Espectro del Autismo (TEA), “Hablando con el Arte”

Este programa acerca a las personas con trastornos del espectro del autismo (TEA) al mundo del arte y la cultura, a través de la educación emocional y la creatividad.

El proyecto se basa en las líneas de trabajo del programa ARGADINI, *Educación Emocional a Través de la Creatividad*, para la integración cultural y social de las personas con necesidades de apoyo.

Este curso el taller se ha llevado a cabo en el Museo Sorolla. Poniendo en marcha el proyecto “Aulas de alto rendimiento” En el que jóvenes sin discapacidad conversan y proponen actividades a las personas con autismo.

Una vez más, el Aula Argadini es el punto de referencia para el desarrollo de actividades plásticas.

Fruto de este taller han surgido diversas acciones:

- SIMBIOSIS, Sociedades y colectivos basados en la colectividad y la solidaridad.  
Un año más se ha continuado con este programa que busca el encuentro con artistas-creadores, personas con autismo y voluntarios. El proyecto consta de cinco talleres con artistas en los que participan alumnos con TEA del taller de museos y voluntarios de Orange. El taller consiste en la realización de las propuestas artísticas y en el apoyo a la persona con TEA.
- Hablando con el Arte para Asperger. Comienza un nuevo reto para la Asociación, en el que 5 jóvenes con Asperger trabajan en los Museos.

### Taller de teatro. “La palabra en escena”

El grupo de teatro *“La palabra en escena”* está compuesto por personas sin discapacidad y personas con discapacidad intelectual que pertenecen al taller literario “Escribir por el placer de contar”. El curso está planteado como un espacio de sensibilización abierto a personas con y sin discapacidad en que los usuarios puedan tener acceso a un plan de formación teatral que ofrezca herramientas y técnicas de teatro útiles para expresar su creatividad, emociones e ideas y desarrollar sus habilidades.

### “Auxiliares Culturales”

El perfil profesional que proponemos, promueve la inclusión socio-laboral de personas con discapacidad intelectual, proporcionando **nuevos espacios laborales dentro del mundo artístico y cultural.**

Se trata de una preparación específica para la realización de trabajos en todo tipo de instituciones culturales: bibliotecas, auditorios, museos, centros culturales... así como congresos, eventos socio-culturales, etc. El uso de la cultura y de las distintas disciplinas artísticas, proporcionan a las personas con discapacidad intelectual una dimensión formativa de disfrute personal y un nuevo aspecto laboral que también desean conseguir.

Este nuevo perfil laboral supone una **visión diferente del trabajador y del puesto de trabajo.** Los trabajadores necesitan una formación muy activa socialmente pues los temas culturales y artísticos son generadores de nuevos impulsos, nuevos retos personales, activando continuamente la forma de pensar, sentir, comunicarse... obligando a un constante reajuste personal. Todo esto, supone para la persona un gran enriquecimiento, una forma diferente de **sentirse activo en la comunidad.**

Es preciso aclarar que el curso no prepara artistas, no trata de conseguir que los alumnos se conviertan en

pintores, en escritores, ... lo que pretende es abrir un futuro profesional de auxiliar en labores dentro del mundo artístico y cultural, lo que precisa de un tratamiento *ad hoc*. El efecto de estos trabajos sobre el proyecto global de la inclusión social, de la participación en la comunidad, podría calificarse sin lugar a dudas como enormemente positivo al abrir campos de actuación apenas explorados en la actualidad.

De cara a las prácticas laborales remuneradas, Fundación Orange ha mantenido su colaboración con los auxiliares a la que se ha unido Fundación Repsol.

Este año además, los alumnos del curso han comenzado a realizar prácticas en las visitas guiadas oficiales de Madrid que actualmente lleva la multinacional de empleo temporal Manpower.

Las visitas que se han realizado son:

- Dos de mayo
- Jardines del Templo de Debod
- Mujeres ilustres
- Plaza de España al Faro de Moncloa
- Tradiciones de Semana Santa

### **Certamen Literario Rosetta**

El objetivo del certamen es fomentar el desarrollo de la creatividad en las personas con discapacidad intelectual y TEA para que cada una de estas personas pueda, a su manera y con las herramientas que estén a su alcance, conocer su propio mundo interior y desarrollarlo, potenciando así su crecimiento personal y emocional y su integración en el entorno social.

En esta séptima edición hemos contado con la colaboración de Fundación Once, Fundación Seur, Fundación Orange, Fundación Inquietudes, Bpa soluciones además de la colaboración de CaixaForum, Publiescena y Enfemenino.com

El 10 de octubre de 2014 tuvo lugar el acto de entrega de premios en CaixaForum Madrid. El acto contó con la actuación del Psico Ballet Maite León y la colaboración de la Asociación Madrileña de Ilusionismo.

Una vez más, se editó de nuevo un disco-libro adaptado a lectura fácil por la Asociación Lectura Fácil, y en el que pusieron voz diferentes artistas y personalidades relacionadas con el mundo de la cultura y la discapacidad: Javier Lago, Raúl Godoy, Iñaki Cano, Rodrigo Poisón, Raúl tejón, Robert Ramirez, Iñaki Font, Patricia Rato, Beatriz Rico y Carmen Lomana.

### **Recital Poético**

El sexto Recital Poético tuvo lugar el día 5 de junio en el Auditorio del Centro Cultural de la Casa del Reloj.

Algunos de los colaboradores del libro Contigo como Antonio de la Fuente Arjona, Rosa Pereda, Elsa López y Jaime Alejandro tuvieron la oportunidad de leer sus poemas.

Contamos con el monologuista de Fundación Trébol, Jesús Bermejo que amenizó el recital con un monólogo sobre los canales de televisión.

Una vez más, el taller "*La palabra en escena*" participó con varias piezas de teatro donde se pudo ver el trabajo realizado en técnicas de narración, danza teatro y técnicas de clown.

Este año, el grupo de teatro de la Fundación Aldaba ( Alcalá de Henares) se basó en los poetas Paul Celan,

Hölderlin, Lorca y una canción popular húngara para interpretar " El puente de Mirabeau".

El recital estuvo marcado por la presentación del libro *Contigo sí*.

## Publicaciones

### **Colección Argadini**

*Contigo sí* es el nuevo libro de la Colección Argadini. Un libro en el que poetas con discapacidad intelectual han compartido sus poemas con poetas sin discapacidad para que les sirviera de inspiración y escribir uno nuevo. Los poetas invitados han sido: Jaime Alejandro, Antonio de la Fuente Arjona, Enrique Gracia Trinidad, Ramón Irigoyen, Ouka leele, Elsa López, Inma Luna, Juan Carlos Mestre, Rosa pereda, Emilio Porta, Benjamín Prado, Soledad Serrano y Rafael Soler.

### **Feria del Libro de Madrid**

Este año la Asociación ha podido estar en tres casetas diferentes de la feria. En la caseta de Grupo cero pudieron firmar sus libros un año más Víctor Fernández, Silvia Cota y María Jesús Urizar con sus respectivos libros en los días 9, 10 y 11.

El día 9 por la tarde, se presentó en la caseta número 127 ( editorial Huerga&Fierro) el libro de poemas "*Contigo sí*". Fue un encuentro emotivo ya que a lo largo de la tarde todos los participantes pudieron firmar varios ejemplares

Este año como novedad, en la caseta de las bibliotecas públicas de Madrid se ha repartido la guía *¡ Sígueme, yo te lo enseño!* realizada por los alumnos del taller literario.

### **Colaboración con otras Entidades**

-**"Festival Eñe" Círculo de Bellas Artes.** *Contigo sí* es el nuevo libro de la Colección Argadini. Presentado por Juan Carlos Mestre, Ramón Irigoyen, Oscar Concha y David González.

- **Participación en el documental *Otras Voces, del proyecto + Cultura = + Inclusión que Feaps Madrid ha llevado a cabo gracias a la colaboración de Fundación Repsol.*** El documental es un grito hacia el mundo de la cultura de esas voces que habitualmente no son escuchadas.

### **Participación en Jornadas y Seminarios**

Resultado del trabajo realizado, la Asociación ha sido invitada a ofrecer ponencias en

Encontro Transfronteiriço de Profissionais de Museus ,Encuentro Transfronterizo de Profesionales de Museos.

Septimo Congreso de Discapacidad em Medellin, Colombia.

## COLABORADORES

Además de las cuotas de los socios, la Asociación no habría podido realizar todas estas acciones sin la colaboración de una serie de instituciones que han financiado generosamente nuestros diferentes proyectos:

**Fundación Orange**

**Fundación Repsol**

Debemos destacar también las colaboraciones de:

- Fundación SEUR
- Fundación ONCE
- Publiescena
- Enfemenino.com
- Universidad Complutense de Madrid
- Universidad Autónoma de Madrid
- Universidad Autónoma de Valladolid
- Universidad Francisco de Vitoria (Madrid)
- Universidad Pontificia de Comillas

También hemos contado con la colaboración de otras entidades en cuanto a la cesión de espacios de trabajo:

- Café Gijón
- Biblioteca Pública Municipal José Saramago (La Vaguada)
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- Museo Nacional del Prado
- Sala Recoletos de Fundación Mapfre
- CaixaForum Madrid
- Ayuntamiento de Madrid: distrito de la Arganzuela